

# Piano delle Attività Formative

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

## SECONDO ANNO

Titolo in italiano e in inglese e docente di riferimento	Settore scientifico disciplinare (SSD)	CFU	Ore	Tipo Attività	Lingua
<p><b>1. PAESAGGI - LANDSCAPE</b></p> <p>Proff. <i>Caneva, Cerreti, Farroni, Guidi, Giordano, Manacorda, Palazzo, Pallottino,</i> Dott. <i>Carallo, De Pasquale, Magazzù, Porretta, Rinalduzzi</i></p>	<p>GEO/03 (Geologia strutturale), GEO/04 (Geografia fisica e geomorfologia), GEO/08 (Geochemica e vulcanologia), BIO/03 - Botanica ambientale e applicata, AGR/01 (Economia ed estimo rurale) AGR/05 (Assestamento forestale e selvicoltura), ICAR/06 (Topografia e cartografia), ICAR 07 (Geotecnica), ICAR 08 (Scienza delle costruzioni), ICAR/09 (Tecnica delle costruzioni), ICAR/10 (Architettura tecnica), ICAR 12 (Tecnologia dell'architettura), ICAR/14 (Composizione architettonica e urbana), ICAR/15 (Architettura del paesaggio), ICAR/17 (Disegno), ICAR/18 (Storia dell'architettura), ICAR/19 (Restauro architettonico), ICAR/21 (Urbanistica), ING-IND/09 (Sistemi per l'energia e l'ambiente), ING-IND/11 (Fisica tecnica e ambientale), L-ANT/01 (Preistoria e protostoria), L-ANT/06 (Etruscologia e antichità italiane), L-ANT/07 (Archeologia classica), L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale), L-ANT/09 (Topografia antica), L-ANT/10 (Metodologie della ricerca archeologica), L-ART/01 (Storia dell'arte medievale), L-ART/02 (Storia dell'arte moderna), L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea), L-ART/04 (Museologia e critica artistica e del restauro), M-DEA/01 (Discipline demotnoantropologiche), M-GGR/01 (Geografia), IUS/04 (Diritto commerciale), IUS/09 (Istituzioni di diritto pubblico) IUS/10 (Diritto amministrativo), SECS-P/01 (Economia Politica), SECS-P/03 (Scienza delle finanze), SECS-P/07 (Economia aziendale) SECS-P/08 (Economia e gestione delle imprese), SECS-P/10 (Organizzazione aziendale), SECS-P/11 (Economia degli intermediari finanziari), SECS-P/12 (Storia economica)</p>	7,5	60	Lezioni, conferenze, sopralluoghi, workshop, laboratori	IT
<p><b>2. AMMINISTRARE E GESTIRE IL PATRIMONIO - ADMINISTRATION AND MANAGEMENT OF THE HERITAGE</b></p> <p>Proff. <i>Addis, Causi, Lazzara, Palazzo,</i></p>	<p>IUS/04 (Diritto commerciale), IUS/09 (Istituzioni di diritto pubblico) IUS/10 (Diritto amministrativo), SECS-P/01 (Economia Politica), SECS-P/03 (Scienza delle finanze), SECS-P/07 (Economia aziendale) SECS-P/08 (Economia e gestione delle imprese), SECS-P/10 (Organizzazione aziendale), SECS-P/11 (Economia degli intermediari finanziari), SECS-P/12 (Storia economica)</p>	9	72	Lezioni, conferenze, sopralluoghi, workshop, laboratori	IT
<p><b>3. PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE - CULTURAL HERITAGE AND CULTURAL TOURISM</b></p> <p>Proff. <i>Manacorda, Pallottino, Stabile,</i> Dott. <i>Modolo</i></p>	<p>ICAR/06 (Topografia e cartografia), ICAR 07 (Geotecnica), ICAR 08 (Scienza delle costruzioni), ICAR/09 (Tecnica delle costruzioni), ICAR/10 (Architettura tecnica), ICAR 12 (Tecnologia dell'architettura), ICAR/14 (Composizione architettonica e urbana), ICAR/15 (Architettura del paesaggio), ICAR/17 (Disegno), ICAR/18 (Storia dell'architettura), ICAR/19 (Restauro architettonico), ICAR/21 (Urbanistica), L-ANT/01 (Preistoria e protostoria), L-ANT/06 (Etruscologia e antichità italiane), L-ANT/07 (Archeologia classica), L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale), L-ANT/09 (Topografia antica), L-ANT/10 (Metodologie della ricerca archeologica), L-ART/01 (Storia dell'arte medievale), L-ART/02 (Storia dell'arte moderna), L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea), L-ART/04 (Museologia e critica artistica e del restauro), M-DEA/01 (Discipline demotnoantropologiche), M-GGR/01 (Geografia)</p>	6	48	Lezioni, conferenze, sopralluoghi, workshop, laboratori	IT

<p><b>4. RICERCHE PER IL PATRIMONIO - RESEARCH FOR HERITAGE</b></p> <p>Proff. <i>Addis, Capitelli, Manacorda, Pallottino, Santangeli, Stabile</i> Dott. <i>Agresta, D'Abate, Lollobattista</i></p>	<p>ICAR/06 (Topografia e cartografia), ICAR 07 (Geotecnica), ICAR 08 (Scienza delle costruzioni), ICAR/09 (Tecnica delle costruzioni), ICAR/10 (Architettura tecnica), ICAR 12 (Tecnologia dell'architettura), ICAR/14 (Composizione architettonica e urbana), ICAR/15 (Architettura del paesaggio), ICAR/17 (Disegno), ICAR/18 (Storia dell'architettura), ICAR/19 (Restauro architettonico), ICAR/21 (Urbanistica), L-ANT/01 (Preistoria e protostoria), L-ANT/06 (Etruscologia e antichità italiane), L-ANT/07 (Archeologia classica), L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale), L-ANT/09 (Topografia antica), L-ANT/10 (Metodologie della ricerca archeologica), L-ART/01 (Storia dell'arte medievale), L-ART/02 (Storia dell'arte moderna), L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea), L-ART/04 (Museologia e critica artistica e del restauro), M-DEA/01 (Discipline demotnoantropologiche), M-GGR/01 (Geografia)</p>	3,5	28	Lezioni, conferenze, sopralluoghi, workshop, laboratori	IT
<p><b>5. SICUREZZA E IDENTITA' – SAFETY AND IDENTITY</b></p> <p>Proff. <i>Baggio, Cianci, Geremia, Giordano, Pallottino, Pugliano, Santini, Spadafora,</i> Dott. <i>Ajò, Brunori</i></p>	<p>ICAR/06 (Topografia e cartografia), ICAR 07 (Geotecnica), ICAR 08 (Scienza delle costruzioni), ICAR/09 (Tecnica delle costruzioni), ICAR/10 (Architettura tecnica), ICAR 12 (Tecnologia dell'architettura), ICAR/14 (Composizione architettonica e urbana), ICAR/15 (Architettura del paesaggio), ICAR/17 (Disegno), ICAR/18 (Storia dell'architettura), ICAR/19 (Restauro architettonico), ICAR/21 (Urbanistica); ING-IND/09 (Sistemi per l'energia e l'ambiente), ING-IND/11 (Fisica tecnica e ambientale) L-ANT/01 (Preistoria e protostoria), L-ANT/06 (Etruscologia e antichità italiane), L-ANT/07 (Archeologia classica), L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale), L-ANT/09 (Topografia antica), L-ANT/10 (Metodologie della ricerca archeologica), L-ART/01 (Storia dell'arte medievale), L-ART/02 (Storia dell'arte moderna), L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea), L-ART/04 (Museologia e critica artistica e del restauro), M-DEA/01 (Discipline demotnoantropologiche), M-GGR/01 (Geografia)</p>	5	40	Lezioni, conferenze, sopralluoghi, workshop, laboratori	IT
<p><b>6. RILEVARE E COMUNICARE IL PATRIMONIO (GiS, Modelli 3D, Realtà virtuale, aumentata, BIM) – TAKEOVER AND COMMUNICATION OF THE HERITAGE (GIS, 3D Models, virtual reality, increased reality, BIM)</b></p> <p>Proff. <i>Addis, Canciani, Medri</i> Dott. <i>Di Cola, Facchin, Saccone</i></p>	<p>ICAR/06 (Topografia e cartografia), ICAR 07 (Geotecnica), ICAR 08 (Scienza delle costruzioni), ICAR/09 (Tecnica delle costruzioni), ICAR/10 (Architettura tecnica), ICAR 12 (Tecnologia dell'architettura), ICAR/14 (Composizione architettonica e urbana), ICAR/15 (Architettura del paesaggio), ICAR/17 (Disegno), ICAR/18 (Storia dell'architettura), ICAR/19 (Restauro architettonico), ICAR/21 (Urbanistica), L-ANT/01 (Preistoria e protostoria), L-ANT/06 (Etruscologia e antichità italiane), L-ANT/07 (Archeologia classica), L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale), L-ANT/09 (Topografia antica), L-ANT/10 (Metodologie della ricerca archeologica), L-ART/01 (Storia dell'arte medievale), L-ART/02 (Storia dell'arte moderna), L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea), L-ART/04 (Museologia e critica artistica e del restauro), M-DEA/01 (Discipline demotnoantropologiche), M-GGR/01 (Geografia)</p>	5	40	Lezioni, conferenze, sopralluoghi, workshop, laboratori	IT
<p>STAGES/Project Work</p>		16	320	stage	
<p>TESI E PROVA FINALE</p>		10			

# Obiettivi formativi

## Secondo anno

Attività formativa	Obiettivo formativo / Programma
1) PAESAGGI	Paesaggi culturali, Paesaggi rurali storici. Paesaggi urbani storici (casi di studio). L'economia a rete. L'impatto economico. Competenze digitali e sharing/circular economy
2) AMMINISTRARE E GESTIRE IL PATRIMONIO	Casi di studio Legislazione beni culturali Business Plan Entrepreneurship Accountability Procedure amministrative e gare Analytics and performance management Project management Il piano di marketing Organizzazione di individui, team e processi di lavoro Modelli di gestione tra pubblico e privato, sussidiarietà, "comunità di patrimonio". Casi di studio Approcci partecipativi su scala nazionale e internazionale Fundraising e crowdfunding Sponsorizzazioni Progettazione europea Piani regionali integrati
3) PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE	Casi di studio Strutture organizzative Ricerche di marketing Customer satisfaction Customer relationship management Sviluppo di competenze per l'offerta di digital cultural heritage Le reti inter-organizzative per l'offerta culturale
4) RICERCHE PER IL PATRIMONIO	Saperi e loro estensioni (casi di studio).
5) SICUREZZA E IDENTITÀ'	Rischi territoriali Restauro e ricostruzioni nei centri storici distrutti da eventi sismici Heritage Assets Contratti di lavoro, valorizzazione e stabilizzazione del lavoro precario Place branding
6) RILEVARE E COMUNICARE IL PATRIMONIO	Modellazione 3D Piattaforme digitali GIS e WEBGIS Gestione banche dati Realtà aumentata e ricostruzioni virtuali BIM Big Data analytics per la gestione dei patrimoni culturali Strategie per le arts organization Piano di comunicazione Social media management Storytelling

## Stage di sperimentazione operativa

Ente presso il quale si svolgerà lo stage	Finalità dello stage
ROMA CAPITALE, IN PARTICOLARE SOVRINTENDENZA CAPITOLINA	Conoscenza e collaborazione a progetti
ZÈTEMA Progetto cultura (Società partecipata di Roma Capitale)	Conoscenza e collaborazione a progetti
MIBAC	Conoscenza e collaborazione a progetti

MIBAC – Direzione Generale Educazione e Ricerca – Cantiere Scuola Villa Rivaldi	Conoscenza e collaborazione a progetti
ALES (Società in house del MIBACT)	Conoscenza e collaborazione a progetti
CNR	Conoscenza e collaborazione a progetti
ENEA	Conoscenza e collaborazione a progetti
FAI	Conoscenza e collaborazione a progetti
MAXXI	Conoscenza e collaborazione a progetti
FEDERCULTURE	Conoscenza e collaborazione a progetti
COOPCULTURE	Conoscenza e collaborazione a progetti
ASSOCIAZIONI, IMPRESE E STUDI PRIVATI ITALIANI ed ESTERI	Conoscenza e collaborazione a progetti
ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO	Conoscenza e collaborazione a progetti