

## Allegato 1 al Regolamento dei Corsi di Master, di Perfezionamento e di Aggiornamento

### PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

<b>Tipologia di corso</b>	<i>Master di secondo Livello</i>
<b>Titolo del corso</b>	<i>CULTURE DEL PATRIMONIO Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione (120 CFU)</i>
<b>Il corso è</b>	<i>rinnovo</i>
<b>Denominazione nell'a.a. precedente</b>	<i>CULTURE DEL PATRIMONIO Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione (120 CFU)</i>
<b>Dipartimento proponente</b>	<i>Dipartimento di Architettura</i>
<b>Corso interdipartimentale</b>	<i>Dipartimento di Studi Umanistici</i>
<b>Corso in collaborazione con enti privati e/o pubblici</b>	Convenzioni con <ul style="list-style-type: none"><li>• MIBACT</li><li>• MIBACT – Parco Archeologico di Ostia Antica</li><li>• Sovrintendenza ai beni culturali – Roma Capitale</li><li>• FAI</li><li>• ICOM</li><li>• CNR</li><li>• ENEA</li><li>• Coopculture</li><li>• Federculture</li><li>• MAXXI</li><li>• Touring Club Italiano</li><li>• Ales - Arte Lavoro e Servizi S.p.A.</li><li>• Ordine degli architetti P.P.C. di Roma</li><li>• ISTAO (Istituto Adriano Olivetti)</li></ul>
<b>Corso in collaborazione con università italiane e/o straniere</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scuola Archeologica Italiana di Atene</li><li>• Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada;</li><li>• Master universitario en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico (MUCRPA) Universidad Politécnica de Madrid</li><li>• MSc in Sustainable Building Conservation, Cardiff University</li><li>• City History Museums and Research Network</li><li>• Pontificia Universidad Católica de Chile</li></ul>
<b>Rilascio titolo congiunto</b>	no
<b>Durata prevista</b>	biennale 24 mesi
<b>Date presunte di inizio e fine corso</b>	25 gennaio 2021 – 16 dicembre 2022

<b>Sede del corso</b>	Dipartimento di Architettura (via Madonna dei Monti, 40; Largo Marzi, 10, ex Mattatoio); Dipartimento di Studi Umanistici (via Ostiense, 234)
<b>Segreteria del corso</b>	Dipartimento di Architettura (via Madonna dei Monti 40, dott.ssa Eugenia Scrocca) mail culturedelpatrimonio@uniroma3.it

### Direttore del Corso

<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Dipartimento</b>	<b>Qualifica</b>
PALLOTTINO	ELISABETTA	DARC	PO

### Consiglio del Corso

	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Dipartimento/Ente</b>	<b>Qualifica</b>
<b>1</b>	Il Direttore quale Presidente Prof.ssa Pallottino	<b>Elisabetta</b>	DARC	PO
<b>2</b>	BARROERO	LILIANA	Università Roma Tre	Già PO, già del del Consiglio del Master
<b>3</b>	BORDI	GIULIA	DSU	PA
<b>4</b>	CAPITELLI	GIOVANNA	DSU	PA
<b>5</b>	GUIDI	ALESSANDRO	DSU	PO
<b>6</b>	MANACORDA	DANIELE	DSU	Già PO, Già Direttore del Master
<b>7</b>	MEDRI	MAURA	DSU	PA
<b>8</b>	SANTANGELI VALENZANI	RICCARDO	DSU	PA
<b>9</b>	TERZAGHI	MARIA CRISTINA	DSU	PA
<b>10</b>	MARCHEGIANI	LUCIA	Dipartimento di Economia Aziendale	RU
<b>11</b>	MARCHIORI	MICHELA	Dipartimento di Economia Aziendale	PA
<b>12</b>	ADDIS	MICHELA	ECONOMIA	PA
<b>13</b>	LAZZARA	PAOLO	ECONOMIA	PO
<b>14</b>	GIORDANO	GUIDO	DSc	PO
<b>15</b>	GEREMIA	FRANCESCA	DARC	PA
<b>16</b>	PORRETTA	PAOLA	DARC	PA
<b>17</b>	PUGLIANO	ANTONIO	DARC	PO
<b>18</b>	STABILE	FRANCESCA ROMANA	DARC	PA
<b>19</b>	ZAMPILLI	MICHELE	DARC	PA

### Comitato Scientifico

	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Dipartimento/Ente</b>	<b>Qualifica</b>
<b>1</b>	AGNOLETTI	MAURO	Università degli Studi di Firenze Dipartimento di Gestione dei Sistemi Agrari, Alimentari e Forestali - GESAAF	PA

2	BON VALSASSINA	CATERINA	MIBACT Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio	Già Direttore generale
3	CAUSI	MARCO	Università Roma Tre Dipartimento di Economia	PA
4	CELLINI	FRANCESCO	Università degli Studi Roma Tre Dipartimento di Architettura	PE
5	DE SIMONI	MARIO	ALES	Presidente e Amministratore Delegato
6	DE MATTEIS	GIUSEPPE	Politecnico di Torino Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio - DIST	PE
7	GIOVANETTI	FRANCESCO	U.O. Monumenti di Roma. Scavi, restauri e siti UNESCO Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali	Già Responsabile
8	JALLA	DANIELE	ICOM	
9	LEONARDI	GIOVANNI	Università di Padova	Già PO
10	MALFITANA	DANIELE	CNR	Direttore IBAM
11	NIZZO	VALENTINO	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia	Direttore
12	ROCA	JOAN	Museu d'Historia de Barcelona	Direttore
13	ROMA	GIUSEPPE	TOURING CLUB ITALIA	Presidente della Delegazione romana
14	ROSSI PINELLI	ORietta	Sapienza Università di Roma	PE
15	SCIACCHITANO	ERMINIA	Già Commissione europea / Già Direzione generale cultura (Convenzione di Faro) Consigliere del Ministro dei Beni, delle Attività	

			Culturali e del Turismo	
16	SCOPPOLA	FRANCESCO	Già MIBACT Già Direzione Generale Educazione e Ricerca	Direttore generale
17	TOSCO	CARLO MARIO	Università di Torino Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio – DIST	PO
18	VALENSISE	MARINA	Istituto Italiano di Cultura di Parigi	già Direttore
19	VALENTINO	PIETROANTONIO	Sapienza Università di Roma	Già Professore Aggregato
20	VOLPE	GIULIANO	Università di Bari - Dipartimento di Studi umanistici	PO
21	ZAN	LUCA	Università degli Studi di Bologna Dipartimento di Scienze Aziendali	PO

Docenti dell'Ateneo impegnati nell'attività didattica Docenti dell'Ateneo impegnati nell'attività didattica\*

	Cognome	Nome	Dipartimento	Qualifica	Numero di CFU impartiti
2	CALISI	DANIELE	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/17 Disegno	RTD	1
3	CANCIANI	MARCO	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/17 Disegno	PO	5
4	CIANCI	MARIA GRAZIA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/17 Disegno	PA	1
5	FEIFFER	CESARE	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	PA	1
6	GEREMIA	FRANCESCA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	PA	5
7	PALAZZO	ANNA LAURA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/21 Urbanistica	PO	2

8	PALLOTTINO	ELISABETTA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	PO	2
9	PORRETTA	PAOLA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	PA	1
10	PUGLIANO	ANTONIO	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	PO	2
11	SEGARRA LAGUNES	MARIA MARGARITA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	RU	1
12	SPADAFORA	GIOVANNA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/17 Disegno	PA	5
13	STABILE	FRANCESCA ROMANA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	PA	4
14	ZAMPILLI	MICHELE	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	PA	5

*\*Sono indicati i docenti dell'Ateneo impegnati nell'attività didattica della prossima edizione del corso.*

#### **DOCENTI DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA INVITATI A CONFERENZE O TAVOLE ROTONDE**

	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Dipartimento</b>	<b>Qualifica</b>	<b>Numero di CFU impartiti</b>
1	CELLINI	FRANCESCO	Università degli Studi Roma Tre Dipartimento di Architettura	PE	Non previsti
2	CORDESCHI	STEFANO	Università degli Studi Roma Tre Dipartimento di Architettura ICAR/14 Composizione architettonica e urbana	PO	NON PREVISTI
3	FARRONI	LAURA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura ICAR/17 - Disegno	Ricercatore	Non previsti
4	FRANCIOSINI	LUIGI	Università Roma Tre Dipartimento di	PO	Non previsti

			Architettura ICAR/14 Composizione architettonica e urbana		
5	GARGANO	MAURIZIO	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura ICAR/18 Storia dell'architettura	PA	Non previsti
6	LONGOBARDI	GIOVANNI	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura ICAR/14 Composizione architettonica e urbana	Professore ordinario	Non previsti
7	MICALIZZI	PAOLO	Università degli Studi Roma Tre Dipartimento di Architettura	PS	Non previsti
8	ORTOLANI	GIORGIO	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura ICAR/18 Storia dell'architettura	PA	Non previsti
9	SANTINI	SILVIA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura ICAR/09 Tecnica delle costruzioni	PA	Non previsti
10	STURM	SAVERIO	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura ICAR/18 Storia dell'architettura	PA	Non previsti

#### DIPARTIMENTO DI ECONOMIA

	Cognome	Nome	Dipartimento	Qualifica	Numero di CFU impartiti
1	ADDIS	MICHELA	Università Roma Tre Dipartimento di Economia SECS-P/08 Economia politica	PO	1
2	CAUSI	MARCO	Università Roma Tre Dipartimento di Economia SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese	PA	1
3	LAZZARA	PAOLO	Università Roma Tre Dipartimento di Economia	PO	1

			IUS/10 Diritto amministrativo		
--	--	--	-------------------------------	--	--

#### DIPARTIMENTO DI ECONOMIA AZIENDALE

	Cognome	Nome	Dipartimento	Qualifica	Numero di CFU impartiti
1	MARCHEGIANI	LUCIA	Università Roma Tre Dipartimento di Economia Aziendale SECS-P/10 Organizzazione aziendale	PA	1
2	MARCHIORI	MICHELA	Università Roma Tre Dipartimento di Economia Aziendale SECS-P/10 Organizzazione aziendale	PO	1

#### DOCENTI DEL DIPARTIMENTO DI ECONOMIA AZIENDALE INVITATI A CONFERENZE O TAVOLE ROTONDE

	Cognome	Nome	Dipartimento	Qualifica	Numero di CFU impartiti
1	DEMARTINI	PAOLO	Università Roma Tre Dipartimento di Economia Aziendale SECS-P/07 Economia aziendale	PO	Non previsti
2	FAGGIONI	FRANCESCA	Università Roma Tre Dipartimento di Economia Aziendale SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese	RU	Non previsti
3	PRATESI	CARLO ALBERTO	Università Roma Tre Dipartimento di Economia Aziendale SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese	PO	Non previsti
4	STEMPERINI	GIUSEPPE	Università Roma Tre Dipartimento di Economia Aziendale SECS-P/12 Storia economica	RU	Non previsti

**DIPARTIMENTO DI SCIENZE**

	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Dipartimento</b>	<b>Qualifica</b>	<b>Numero di CFU impartiti</b>
<b>1</b>	GIORDANO	GUIDO	Università Roma Tre Dipartimento di Scienze - DSc GEO/08 Geochimica e vulcanologia	PO	<b>1</b>

**DOCENTI DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE INVITATI A CONFERENZE O TAVOLE ROTONDE**

	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Dipartimento</b>	<b>Qualifica</b>	<b>Numero di CFU impartiti</b>
1	FACCENNA	CLAUDIO	Università Roma Tre Dipartimento di Scienze - DSc GEO/03 Geologia strutturale	PO	Non previsti
2	RICCI	MARIA ANTONIETTA	Università Roma Tre Dipartimento di Scienze – DSc FIS/07 Fisica applicata	PO	Non previsti
3	TUCCIMEI	PAOLA	Università Roma Tre Dipartimento di Scienze - DSc GEO/08 Geochimica e vulcanologia	PA	Non previsti

**DOCENTI DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE INVITATI A CONFERENZE O TAVOLE ROTONDE**

	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Dipartimento</b>	<b>Qualifica</b>	<b>Numero di CFU impartiti</b>
<b>1</b>	AINIS	MICHELE	Università Roma Tre Dipartimento di Scienze Politiche - DISCIPL IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico	PO	Non previsti
<b>2</b>	ALIBERTI	CRISTIANO	Università Roma Tre Dipartimento di Scienze Politiche - DISCIPL IUS/21 Diritto pubblico comparato	RU	Non previsti

**DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI**

	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Dipartimento</b>	<b>Qualifica</b>	<b>Numero di CFU impartiti</b>
<b>1</b>	BORDI	GIULIA	Università Roma Tre Dipartimento Studi Umanistici – DSU L-ART/01 Storia dell'arte medievale	PA	<b>1</b>
<b>2</b>	CAPITELLI	GIOVANNA	Università Roma Tre Dipartimento Studi Umanistici – DSU L-ART/02 Storia dell'arte moderna	PA	<b>1</b>
<b>3</b>	FARINETTI	EMERI	Università Roma Tre Dipartimento Studi Umanistici – DSU L-ANT/10 Metodologia della ricerca archeologica	PA	<b>1</b>
<b>4</b>	GUIDI	ALESSANDRO	Università Roma Tre Dipartimento di Studi Umanistici - DSU L-ANT/01 Preistoria e protostoria	PO	<b>1</b>
<b>5</b>	IAMURRI	LAURA	Università Roma Tre Dipartimento di Studi Umanistici - DSU L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	PA	<b>1</b>
<b>6</b>	MEDRI	MAURA	Università Roma Tre Dipartimento di Studi Umanistici - DSU L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica	PO	<b>1</b>
<b>7</b>	SANTANGELI VALENZANI	RICCARDO	Università Roma Tre Dipartimento di Studi Umanistici - DSU L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	PA	<b>1</b>
<b>8</b>	TERZAGHI	MARIA CRISTINA	Università Roma Tre Dipartimento Studi Umanistici – DSU L-ART/02 Storia dell'arte moderna	PA	<b>1</b>

Esperti impegnati nell'attività didattica \*\*

	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Ente</b>	<b>Qualifica</b>
<b>1</b>	AGNOLETTI	MAURO	Università degli Studi di Firenze Dipartimento di Gestione dei Sistemi Agrari, Alimentari e Forestali - GESAAF AGR/05 Assestamento forestale e selvicoltura	PA
<b>2</b>	AJO'	GABRIELE	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	Dottorando
<b>3</b>	AGRESTA	ALESSIO	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/14 Composizione architettonica e urbana.	Dottore di ricerca
<b>4</b>	ARGANO	LUCIANO	Università Roma Tre	Docente a contratto
<b>5</b>	AUGENTI	ANDREA	Università di Bologna Dipartimento di Storia Culture Civiltà L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	PO
<b>6</b>	BALDASSARRI	PAOLA	Città metropolitana di Roma Capitale	Funzionario
<b>7</b>	BARBANERA	MARCELLO	Sapienza Università di Roma Dipartimento di Scienze dell'Antichità L-ANT/07 Archeologia classica	PO
<b>8</b>	BARBANENTE	ANGELA	Politecnico di Bari Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale, del Territorio, Edile e di Chimica ICAR/20 Tecnica e pianificazione urbanistica	PO
<b>9</b>	BARBERA	MARIA ROSARIA	Parco archeologico di Ostia Antica	Direttore
<b>10</b>	BARROERO	LILIANA	Università Roma Tre	Gia PO
<b>11</b>	BELLISARIO	MARIA GRAZIA	MiBACT	
<b>12</b>	BENEDETTI	JACOPO	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	Dottore di ricerca
<b>13</b>	BERTOLUCCI	SERENA	Fondazione Palazzo Ducale di Genova	Direttore
<b>14</b>	BIRROZZI	CARLO	ICCD	Direttore
<b>15</b>	BOCCI	CLAUDIO	Federculture	Direttore
<b>16</b>	BON VALSASSINA	CATERINA	Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio	Direttore

17	BONETTO	JACOPO	Università di Padova Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica (DBC) L-ANT/07 Archeologia classica	PO
18	BROCCI	GIANCARLO	Eroica	
19	BROGIOLO	GIAN PIETRO	Università degli Studi di Padova Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica	Già PO
20	BRUNI	ALESSANDRO	Parchi Val di Cornia	Direttore
21	BRUNO	DANIELA	FAI	Dirigente
22	BRUNORI	GIULIA	Università Roma Tre	Dottoranda
23	BUTTO'	SIMONETTA	MiBACT	
24	CAJANO	ELVIRA	Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma	Funzionario architetto
25	CAMPODONICO	PIERANGELO	Musei del Mare e delle Migrazioni	Dirigente
26	CANGI	GIOVANNI	Libero Professionista	Ingegnere
27	CAPODIFERRO	ALESSANDRA	Museo nazionale romano - Palazzo Altemps	Funzionario
28	CARALLO	SARA	Università Roma Tre Dipartimento Studi Umanistici – DSU	Assegnista
29	CARANDINI	ANDREA	Sapienza Università di Roma  FAI	PE  Presidente
30	CARAVAGGI	LUCINA	Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura ICAR/15 Architettura del paesaggio	PA
31	CARDANO	NICOLETTA	Sovrintendenza Capitolina	Funzionario Storico dell'Arte
32	CARDARELLI	ANDREA	Sapienza Università di Roma Dipartimento di Scienze dell'antichità L-ANT/01 Preistoria e protostoria	PO
33	CASADEI	CRISTINA	Università degli Studi Roma Tre Dipartimento di Architettura	Assegnista
34	CATALDI	GIANCARLO	Università di Firenze	Già PA
35	CERIONI	ANNA MARIA	Soprintendenza Capitolina	Funzionario Storico dell'Arte
36	CICERCHIA	ANNALISA	ISTAT	

37	CLEMENTE	PIETRO	Università degli Studi di Firenze Facoltà di Lettere e Filosofia M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	Già PO
38	COGOTTI	MARINA	Polo Museale del Lazio	Dirigente
39	COEN	ESTER	Università degli Studi dell'Aquila, Facoltà di Lettere e Filosofia L-ART/03 Storia dell'Arte Contemporanea	PO
40	CONDO'	FRANCESCA	MIBACT	
41	CONSIGLIO	STEFANO	Università degli Studi di Napoli	PO
42	CRASTA	MADEL	Le Carte e la Storia	
43	D'ABATE	SARA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	Dottore di ricerca
44	D'ALIBERTI	MARCO	Sapienza Università di Roma Dipartimento di Scienze Giuridiche IUS/10 Diritto amministrativo	PO
45	D'ORAZIO	ANGELA	Università Tor Vergata	RTD
46	D'ORSI	PAOLA	Fondazione Scuola Beni Attività Culturali	
47	DALAI EMILIANI	MARISA	Sapienza Università di Roma	PE
48	DE FELICE	GIULIANO	Università di Foggia Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	RU
49	DE PASQUALE	GIORGIA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/14 Composizione architettonica e urbana	RTD
50	DE LUCA	MARTINA	Fondazione Scuola Beni Attività Culturali	
51	DE MASI	DOMENICO	Sapienza Università di Roma	PE
52	DI COLA	VALERIA	Università Roma Tre Dipartimento Studi Umanistici - DSU	Assegnista
53	DI MARTINO	SVEVA	Spazi Consonanti	Architetto
54	DOGLIONI	FRANCESCO	IUAV	Già PO
55	EGIDI	FILIPPO	FEA	Architetto
56	ESPOSITO	DANIELA	Sapienza Università di Roma Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro	PO

			e Conservazione dei Beni Architettonici ICAR/19 Restauro	
<b>57</b>	FACCHIN	GIULIA	Università Roma Tre	Assegnista
<b>58</b>	FERRARELLA	GIUSEPPE	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/14 Composizione architettonica e urbana	Dottore di ricerca
<b>59</b>	FIORILLO	MARIO	Università di Teramo Facoltà di Giurisprudenza IUS/9 Istituzioni di diritto pubblico	PO
<b>60</b>	GAMBARI	FILIPPO MARIA	Museo delle Civiltà	Direttore
<b>61</b>	GARRUBO	SANDRO	Museo Salinas di Palermo	Funzionario
<b>62</b>	GIULIERINI	PAOLO	Museo archeologico nazionale di Napoli	Direttore
<b>63</b>	GRIMALDI	MARCO	Libero Professionista	Architetto
<b>64</b>	GUALANDI	MARIA LETIZIA	Università di Pisa Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere L-ANT/07 Archeologia classica	PO
<b>65</b>	GUIDERI	SILVIA	Parchi Val di Cornia	
<b>66</b>	GUIDOBALDI	MARIA PAOLA	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia	Funzionario
<b>67</b>	IACOVONE	DANIELE	INU Lazio	
<b>68</b>	IORI	TULLIA	Università Tor Vergata	PO
<b>69</b>	JALLA	DANIELE	ICOM Italia	Membro Consiglio direttivo
<b>70</b>	LATTANZI	VITO	Servizio II Gestione e valorizzazione dei musei e dei luoghi della cultura (Museo delle Civiltà - Museo Nazionale preistorico etnografico "Luigi Pigorini")	Responsabile standard museali e monitoraggio
<b>71</b>	LAMPIS	ANTONIO	Direzione Generale Musei	Direttore
<b>72</b>	LO BLUNDO	MARINA	Parco Archeologico di Ostia Antica	Funzionario Archeologo
<b>73</b>	LOLOBATTISTA	VALERIA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/14 Composizione architettonica e urbana	Dottore di ricerca
<b>74</b>	MAGAZZU'	MICHELE	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/19 Restauro	Dottore di ricerca
<b>75</b>	MAGGIO	MARVI	Regione Toscana - Direzione Urbanistica e politiche abitative	Funzionario
<b>76</b>	MAFFEI	TIZIANA	ICOM Italia	Già Presidente

77	MAGRINI	SABINA	Segretariato Regionale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per l'Emilia-Romagna	Direttore
78	MALFITANA	DANIELE	CNR	Direttore IBAM
79	MANACORDA	DANIELE	Università Roma Tre	Già PO Già Direttore del Master
80	MANDARANO	NICOLETTE	Digital Media Curator	
81	MARI	ZACCARIA	Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per l'Area metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale	Funzionario Archeologo
82	MARINI CLARELLI	MARIA VITTORIA	Sovrintendenza Capitolina	Sovrintendent e
83	MARINO	ALESSANDRA	Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio	Funzionario
84	MARINO	DAVIDE	Università del Molise Dipartimento di Bioscienze e Territorio AGR/01 Economia ed Estimo Rurale	PA
85	MATOSI	PAOLA	Museo Egizio di Torino	Dirigente
86	MECCA	SAVERIO	Università di Firenze Dipartimento di Architettura ICAR/11 - Produzione edilizia	PO
87	MEINI	MONICA	Università del Molise Dipartimento di Bioscienze e Territorio M-GGR/01 Geografia	PO
88	MEYER	SUSANNE ADINA	Università di Macerata Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	RU
89	MOLDUCCI	CHIARA	Università di Firenze Dipartimento SAGAS-Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo	
90	NIZZO	VALENTINO	Museo Nazionale etrusco di Villa Giulia	Direttore
91	NOMI	FEDERICO	Università Roma Tre Dipartimento Studi Umanistici - DSU	Assegnista
92	OSANNA	MASSIMO	Parco Archeologico di Pompei	Direttore
93	PAGANO	FABIO	MiBACT	

94	PAGLIUCA	SALVATORE	Soprintendenza per i beni archeologici della Basilicata  Direttore del Museo di Muro Lucano	Funzionario archeologo
95	PALUMBO	FRANCESCO	Già Direzione Generale Turismo Regione Toscana – Toscana promozione Turistica	Già Direttore  Direttore
96	PANELLA	CLEMENTINA	Sapienza Università di Roma Dipartimento di Scienze dell'Antichità L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica	PE
97	PAPI	EMANUELE	Università di Siena Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali – DSSBC L-ANT/07 Archeologia classica  Scuola Archeologica di Atene	PO   Direttore
98	PARIS	RITA	Già Parco Archeologico dell'Appia Antica	Già Direttore
99	PARISI PRESICCE	CLAUDIO	Sovrintendenza Capitolina	Dirigente Archeologo
100	PASQUALI	SUSANNA	Sapienza Università di Roma Dipartimento di Architettura e Progetto ICAR/18 Storia dell'architettura	PA
101	PAVOLINI	CARLO	Università della Tuscia	Già PA
102	PAZZAGLI	ROSSANO	Università del Molise	PA
103	PETRAROIA	PIETRO	Cultura Valore srl	
104	PORFYRIOU	HELENI	CNR	Già Responsabile ICVBC
105	PRATO	LEDO	Mecenate 90	
106	PREZIOSO	MARIA	Università Tor Vergata	PO
107	PREVIATO	CATERINA	Università di Padova	RTD
108	PROIETTI	ELENA	Università Roma Tre	Cultore della materia
109	PROSPERETTI	FRANCESCO	Già Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma	Già Soprintendent e
110	PUJIA	LAURA	Università degli Studi Roma Tre Dipartimento di Architettura	Assegnista
111	RELLA	FRANCO	IUAV	Già PO
112	RINALDI	ENRICO	Ales Srl	

113	RINALDUZZI	SILVIA	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura - DARC ICAR/17 Disegno	Dottorando
114	ROMA	GIUSEPPE	Touring Club Italiano	Presidente
115	ROSSI PINELLI	ORietta	Sapienza Università di Roma	PE
116	RUSSO	ALFONSINA	Parco Archeologico del Colosseo	Direttore
117	SACCONE	MAURO	Università Roma Tre Dipartimento di Architettura – DARC ICAR/17 Disegno	Assegnista
118	SAMPAOLO	VALERIA	Museo archeologico nazionale di Napoli	Funzionario
119	SANGIORGI	SANDRO	Progetto “Porthos racconta”	Responsabile
120	SAVY	DANIELA	Università di Napoli Federico II Dipartimento di Giurisprudenza IUS/14 Diritto dell'unione europea	RU
121	SCOPPOLA	FRANCESCO	Già Direzione Generale Educazione e ricerca	Già Direttore
122	SEBASTIANI	RENATO	Sovrintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma	Funzionario Archeologo
123	SERLORENZI	MIRELLA	Museo nazionale romano - Crypta Balbi	Direttore
124	SOLIMA	LUDOVICO	Università della Campania Dipartimento di Economia SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese	PO
125	SPATAFORA	FRANCESCA	Museo Salinas di Palermo	Direttore
126	TORTORI	FRANCESCO	Spazi Indecisi	
127	TOSCO	CARLO MARIO	Università di Torino Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio – DIST ICAR/18 Storia dell'architettura	PO
128	TRAVAGLINI	CARLO MARIA	Università Roma Tre	Già PO
129	TURCHIANO	MARIA	Università di Foggia Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	RU
130	VALENTI	MARCO	Università di Siena	PA
131	VALENTINO	PIETRO ANTONIO	Sapienza Università di Roma	Già Professore Aggregato

132	VITALI	STEFANO	Istituto Centrale per gli Archivi	Direttore
133	VITTI	PAOLO	Università Roma Tre	Docente a contratto
134	VITTORINI	ALESSANDRA	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città dell'Aquila e i Comuni del Cratere	Soprintendente
135	VITTORINI	ROSALIA	Università Tor Vergata Dipartimento di Ingegneria Civile e Ingegneria Informatica ICAR/10 Architettura tecnica	PA
136	VOGHERA	ANGIOLETTA	Politecnico di Torino Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio ICAR/21 Urbanistica	PO
137	VOLPE	GIULIANO	Università di Bari Dipartimento di Studi umanistici L-ANT/10 Metodologia della ricerca archeologica	PO
138	VOLPE	RITA	Soprintendenza Capitolina	Funzionario Archeologo
139	ZANARDI	BRUNO	Università di Urbino Dipartimento di Scienze Pure e Applicate L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	PA
140	ZANINI	ENRICO	Università di Siena Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali – DSSBC L-ANT/10 Metodologia della ricerca archeologica	PO

*\*\*Sono indicati gli esperti che alla data di presentazione del regolamento didattico risultano aggiudicatari di compiti didattici a seguito della conclusione delle procedure comparative già bandite.*

**N.B.: L'elenco di cui sopra, di cui fanno parte anche tutti i membri del Comitato scientifico non esplicitamente indicati, sarà integrato con la partecipazione di altri docenti ed esperti che saranno selezionati all'inizio delle attività didattiche.**

## PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

<b>Analisi del fabbisogno formativo</b>	<p>Il Master intende offrire una preparazione multidisciplinare nel campo della cultura del patrimonio materiale dei paesaggi culturali, soprattutto italiani. In sintonia con l'organizzazione dei nuovi organi centrali e periferici del MIBACT e di altri enti pubblici e privati, intende fornire gli strumenti utili a perseguire una visione territoriale e contestuale del patrimonio culturale proponendo un'attività formativa capace di sperimentare un collegamento attivo tra le diverse competenze necessarie alla sua cura (architetti, pianificatori, paesaggisti, ingegneri ambientali, strutturisti, geotecnici, geologi, biologi, chimici, fisici, geografi, archeologi, storici dell'arte e dell'architettura, conservatori, restauratori, antropologi, curatori di musei, economisti, economisti aziendali, giuristi, comunicatori).</p>
<b>Il Corso di Studio in breve</b>	<p>La preparazione multidisciplinare offerta dal Master prevede lo svolgimento di attività formative tradizionali (lezioni, conferenze e sopralluoghi) e sperimentali (workshop e laboratori di tutela e valorizzazione).</p> <p>La didattica del primo anno coincide con gli insegnamenti del Master internazionale di II livello in <i>Restauro architettonico e culture del patrimonio</i> (Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura), si svolge nel corso di 11 mesi, da gennaio a dicembre, ed è suddivisa in 12 moduli della durata di una settimana ciascuno.</p> <p>Gli studenti iscritti al Master biennale internazionale di II livello in <i>"Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione"</i> con una formazione in campo giuridico, economico e gestionale possono frequentare il laboratorio di progettazione economica in sostituzione del laboratorio in progettazione architettonica.</p> <p>La didattica del secondo anno si svolge secondo il programma formativo tematico e multidisciplinare ed è organizzata per 10/11 mesi all'anno, articolata in lezioni e attività formative distribuite settimanalmente tra il venerdì e il sabato (da febbraio a maggio). Potranno altresì realizzarsi fino a due settimane di attività didattica concentrata, ciascuna della durata di circa 40 ore, da svolgersi preferibilmente tra giugno e luglio. Nei mesi di settembre, ottobre, novembre e dicembre si svolge l'attività di stage e la preparazione dell'elaborato finale e eventualmente i laboratori.</p> <p>Gli studenti iscritti al Master biennale possono, entro la fine del primo anno, presentare istanza di passaggio al Master internazionale di II livello in <i>Restauro architettonico e culture del patrimonio</i> e conseguire il relativo titolo annuale previ integrazione del contributo d'iscrizione, deliberata dal Consiglio del Master.</p> <p>Gli studenti che si sono iscritti al Master annuale internazionale di II livello in <i>Restauro architettonico e culture del patrimonio</i> possono entro il mese di dicembre presentare istanza di passaggio al Master biennale rinunciando all'acquisizione del titolo annuale.</p> <p>Coloro che hanno conseguito il titolo dei Master di Roma Tre indicati nel paragrafo <i>Riconoscimento delle competenze pregresse</i>, possono iscriversi al Master biennale internazionale in <i>Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione e gestione</i>, secondo le modalità descritte nel paragrafo citato.</p>

	<p>Gli studenti che hanno conseguito un diploma post lauream su tematiche affini presso altre Università (Master di II livello, Scuole di Specializzazione, Dottorati) possono iscriversi al Master biennale internazionale in <i>Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione e gestione</i>, secondo le modalità descritte nel paragrafo <i>Riconoscimento delle competenze pregresse</i>.</p>
<b>Obiettivi formativi specifici del Corso</b>	<p>Il Master biennale ha lo scopo di aggiornare e completare la formazione di architetti, pianificatori, paesaggisti, ingegneri ambientali, strutturisti, geotecnici, geologi, geografi, archeologi, storici dell'arte e dell'architettura, conservatori, restauratori, antropologi, curatori di musei, economisti, economisti aziendali, giuristi, comunicatori, fornendo alle figure indicate un'esperienza di apprendimento e sperimentazione di pratiche multidisciplinari di tutela, valorizzazione e gestione dei beni culturali.</p>
<b>Sbocchi occupazionali</b>	<p>Il Master biennale prepara allo svolgimento di attività professionale nel campo dei beni culturali, sia nel settore dell'amministrazione pubblica che in quello dell'imprenditoria privata.</p> <p>Il Master può altresì costituire un'esperienza di aggiornamento professionale per il personale già attivo presso enti pubblici e privati.</p>
<b>Capacità di apprendimento</b>	<p>La capacità di apprendimento è sviluppata mediante l'acquisizione delle competenze specialistiche offerte dal piano formativo del primo anno (vedi sopra <i>Il Corso di studio in breve</i>) o altrimenti riconosciute (vedi sotto <i>Riconoscimento delle competenze pregresse</i>) e mediante la successiva sperimentazione di una formazione multidisciplinare nel corso del secondo anno.</p>
<b>Conoscenza e comprensione</b>	<p>La conoscenza e la capacità di comprensione saranno acquisite mediante la frequenza delle lezioni e delle altre attività didattiche (seminari, laboratori e workshop), previste dai piani formativi del primo e secondo anno.</p> <p>L'attività di tirocinio si svolgerà in modo autonomo sia nel primo che nel secondo anno.</p>
<b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>	<p>Le conoscenze e le capacità di comprensione acquisite nel corso della frequentazione dei due anni del Master potranno essere applicate in ogni settore dello studio, della tutela, della valorizzazione e della gestione dei beni culturali.</p>
<b>Riconoscimento delle competenze pregresse</b>	<p>Il Consiglio del Master potrà valutare il riconoscimento di crediti formativi post lauream già acquisiti.</p> <p>Coloro che hanno conseguito il diploma dei seguenti Master di II livello di Roma Tre possono, se inseriti nella graduatoria degli ammessi, richiedere l'iscrizione al Master biennale con una riduzione del percorso di studi per l'ammissione al II anno; ad essi saranno riconosciuti 45 CFU; i rimanenti 15 CFU ad integrazione dei CFU mancanti saranno acquisiti nel corso dell'anno frequentando specifiche iniziative di didattica integrativa, promosse dal Master; inoltre i Corsisti saranno tenuti a versare una tassa di 600€ corrispondenti al pagamento dei 15 CFU:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Master internazionale di II livello in <i>Restauro architettonico e recupero edilizio, urbano, ambientale</i>, (a.a. 2003-2006);</li> <li>- Master di II livello in <i>Restauro architettonico e</i></li> </ul>

	<p><i>recupero della bellezza dei centri storici</i>, (a.a. 2006-2012);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Master di II livello in <i>Restauro architettonico e cultura del patrimonio</i>, (a.a. 2012 -);</li> <li>- Master di II livello in <i>Architettura   Storia   Progetto</i>, (a.a. 2003-2013);</li> <li>- Master Europeo in <i>Storia dell'Architettura</i>, (a.a. 2001-2012);</li> <li>- Master di II livello in <i>"Management-promozione-innovazioni tecnologiche nella gestione dei beni culturali"</i>, (a.a. 2014 -);</li> <li>- Master di II livello in <i>Digital earth e smart governance. Strategie e strumenti GIS per la gestione dei beni territoriali e culturali"</i> (a.a. 2014- )</li> <li>- Master di II livello in <i>GIS e telerivelamento per la pianificazione territoriale</i> (a.a 2001-2013)</li> <li>- Master di II livello in <i>Biologia per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali</i> (a.a. 2014-)</li> </ul> <p>Gli studenti che hanno conseguito un diploma post lauream su tematiche affini presso altre Università (Master di II livello, Scuole di Specializzazione, Dottorati) potranno richiedere il riconoscimento dei crediti per l'iscrizione al Master biennale. Il Consiglio del Master valuterà le candidature e accorderà, in base ai crediti riconosciuti (fino ad un massimo di 45 CFU), una eventuale riduzione del percorso formativo per l'ammissione al II anno, e delle tasse d'iscrizione. I crediti mancanti saranno acquisiti frequentando specifiche iniziative di didattica integrativa, promosse dal Master.</p> <p>Inoltre gli studenti saranno tenuti a pagare una tassa corrispondente al numero di crediti da recuperare, come di seguito riportato:  15 CFU 600€  25 CFU 1.000€  35 CFU 1.400€</p>
<b>Prove intermedie e finali</b>	Sono previste una prova intermedia al termine del primo anno e una prova finale al termine del secondo anno.
<b>Requisiti per l'ammissione</b>	<p>Il Master è riservato a laureati in LM-1 Antropologia culturale ed etnologia, LM-2 Archeologia, LM-3 Architettura del paesaggio, LM-4 Architettura e ingegneria edile-architettura, LM-5 Archivistica e biblioteconomia, LM-10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali, LM-11 Conservazione e restauro dei beni culturali, LM-23 Ingegneria civile, LM-35 Ingegneria per l'ambiente e il territorio, LM-43 Metodologie informatiche per le discipline umanistiche,</p> <p>LM-48 Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale, LM-49 Progettazione e gestione dei sistemi turistici, LM-56 Scienze dell'economia, LM-59 Scienze della comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità, LM-63 Scienze delle pubbliche amministrazioni, LM- 69 Scienze e tecnologie agrarie, LM-73 Scienze e tecnologie forestali e ambientali, LM-74 Scienze e tecnologie geologiche, LM-75 Scienze tecnologie per l'ambiente e il territorio, LM-76 Scienze economiche per l'ambiente e la cultura, LM-77 Scienze economico aziendali,</p>

	<p>LM-79 Scienze geofisiche, LM-80 Scienze geografiche, LM-82 Scienze statistiche, LM-84 Scienze storiche, LM 88 Sociologia e ricerca sociale, LM-89 Storia dell'arte, LMG/01 Giurisprudenza e corrispondenti lauree dei precedenti ordinamenti; corsi europei ed extraeuropei corrispondenti; è inoltre riservato ai restauratori specializzati con diploma ISCR (o diplomi equivalenti).</p> <p>Sono ammessi, previa valutazione del Consiglio del corso, anche laureati in altre classi di laurea ove il curriculum formativo o l'esperienza lavorativa risultino congrui rispetto alle finalità del corso. L'offerta formativa del secondo anno è altresì riservata a coloro che sono già in possesso di CFU in tematiche affini a quelle del Master biennale secondo le modalità di cui sopra (vedi <i>Riconoscimento delle conoscenze pregresse</i>).</p>
<b>Numero minimo e massimo di ammessi</b>	<p>Il Master attiva entrambi gli anni, consentendo anche le iscrizioni direttamente al secondo anno per coloro che hanno già maturato crediti in altri corsi post-laurea (vedi "Riconoscimento delle competenze pregresse").</p> <p>Il numero minimo di studenti del Master è:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·10 studenti per l'attivazione del 1° anno (compresi gli iscritti al <i>Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio</i>),</li> <li>· 10 studenti per l'attivazione del 2° anno.</li> </ul> <p>Il numero massimo di studenti ammessi al Master è:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·30 studenti per il 1° anno,</li> <li>·40 studenti per il 2° anno.</li> </ul>
<b>Criteri di selezione</b>	<p>Nel caso in cui le domande di ammissione superino il numero massimo di ammessi, i criteri di selezione adottati dalla Commissione nominata dal Consiglio del Corso sono riferiti al curriculum, agli eventuali titoli e pubblicazioni e alla tesi di laurea (pertinenza dell'argomento e voto) dei candidati.</p>
<b>Scadenza domande di ammissione</b>	14 gennaio 2021
<b>Modalità didattica</b>	<i>blended</i>
<b>Lingua di insegnamento</b>	<i>Italiano.</i> <i>Alcuni seminari potranno svolgersi in lingua straniera.</i>
<b>Informazioni utili agli studenti</b>	<p>Al termine del primo anno, la segreteria del Master rilascia un attestato del percorso formativo seguito.</p> <p>Gli studenti iscritti al Master biennale possono, entro la fine del primo anno, presentare istanza di passaggio al Master internazionale di II livello in <i>Restauro architettonico e culture del patrimonio</i> e conseguire il relativo titolo annuale previa integrazione del contributo d'iscrizione, deliberata dal Consiglio del Master.</p> <p>Gli studenti che si sono iscritti al Master annuale internazionale di II livello in <i>Restauro architettonico e culture del patrimonio</i> possono entro il mese di dicembre presentare istanza di passaggio al Master biennale rinunciando all'acquisizione del titolo annuale.</p> <p>Coloro che hanno conseguito il titolo dei Master di Roma Tre indicati nel paragrafo <i>Riconoscimento delle competenze pregresse</i>, possono richiedere il riconoscimento dei crediti per l'iscrizione al Master biennale in <i>Culture del patrimonio</i>, secondo le modalità descritte nel paragrafo citato.</p>

	<p>Gli studenti che hanno conseguito un Master di II livello su tematiche affini presso altre Università potranno richiedere il riconoscimento dei crediti per l'iscrizione al Master biennale. Il Consiglio del Master valuterà le candidature e accorderà in base ai crediti riconosciuti (fino ad un massimo di 45 cfu) una eventuale riduzione del percorso formativo per l'ammissione al II anno, e delle tasse d'iscrizione.</p> <p>Per gli allievi dipendenti pubblici, il progetto formativo si potrà sviluppare anche mediante un project work legato in modo coordinato sia all'attività didattica frontale, sia all'attività laboratoriale, sia allo svolgimento di attività di ricerca (anche presso soggetti esterni) e alla redazione di un elaborato finale, sempre nell'ambito di un progetto di lavoro concordato con l'Amministrazione di appartenenza e/ o altra Amministrazione. Il project work è considerato sostitutivo dello stage pertanto verranno riconosciuti gli stessi CFU utili per il conseguimento del titolo.</p> <p>È previsto un limite massimo di 10 posti di uditori al II anno di cui 4 sono riservati a dipendenti del MiBACT e 4 sono riservati a dipendenti della Sovrintendenza Capitolina, previa selezione da parte Consiglio del Master in base al curriculum.</p> <p>Per i dipendenti del MiBACT e della Sovrintendenza Capitolina è prevista una riduzione del 15% sull'importo della tassa di iscrizione all'intero master.</p>
--	--

## Piano delle Attività Formative

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

### PRIMO ANNO

<b>Titolo in italiano e in inglese e docente di riferimento</b>	<b>Settore scientifico disciplinare (SSD)</b>	<b>CFU</b>	<b>Ore</b>	<b>Tipo Attività</b>	<b>Lingua</b>
Storia del restauro archeologico e monumentale – Archaeological and monumental restoration History Docente Elisabetta Pallottino	ICAR/19	1	8	Seminario	Italiano
Storia urbana 1 – Urban history 1 Docente Michele Zampilli	ICAR/19	1	8	Seminario	Italiano
Storia urbana 2 – Urban history 2 Docente Francesca Geremia	ICAR/19	1	8	Seminario	Italiano

L'architettura regionalista in Europa e in Italia – Regionalist architecture in Europe and in Italy Docente Francesca Romana Stabile	ICAR/19	1	8	Seminario	Italiano
Rilievo dell'architettura – Architectural survey Docenti Marco Canciani, Giovanna Spadafora	ICAR/17	3	40	Seminario	Italiano
Storia delle tecniche costruttive I – History of construction techniques I Docente Pier Nicola Pagliara	ICAR/19	1	8	Seminario	Italiano
Storia delle tecniche costruttive II – History of construction techniques II Docente Francesco Giovannetti	ICAR/19	1	8	Seminario	Italiano
Diagnostica strutturale – Structural diagnostic Docente Mauro Tommasini	ICAR/09	1	8	Seminario	Italiano
Problemi statici del restauro e recupero strutturale e antisismico – Restoration Static problems and Sismic and structural Restoration Docente Carlo Baggio, Giovanni Cangi	ICAR/09	2	16	Seminario	Italiano
Il restauro architettonico. L'applicazione delle tecniche tradizionali – Architectural Restoration. Application of traditional techniques Docente Antonio Pugliano	ICAR/19	1	8	Seminario	Italiano
Il restauro del legno – Wood Restoration Docente Felice Ragazzo	ICAR/19	1	8	Seminario	Italiano
Il progetto di conservazione – Conservation project Docente Cesare Feiffer	ICAR/19	1	8	Seminario	Italiano
Diagnostica dei materiali – Diagnostics of materials Docente Domenico Poggi	ICAR/19	1	8	Seminario	Italiano
Il restauro delle superfici architettoniche – Restoration of the architectural surfaces Docente Antonio Forcellino, Alessandra Risolo	ICAR/19	1	8	Seminario	Italiano
Temi di restauro urbano in ambito europeo ed extraeuropeo – European and	ICAR/19	1	8	Seminario	Italiano

extra-European Architectural Restoration Docente Maria Margarita Segarra					
Il restauro dei monumenti in Europa e nel mondo – Restoration in Europe and all over the world Docenti stranieri invitati	ICAR/19	1	8	Seminario	Italiano Spagnolo Inglese Francese
Restauro urbano e GIS – Urban Restoration and GIS Docente Michele Zampilli, Marco Canciani, Mauro Saccone	ICAR/19	3	24	Seminario	Italiano
Recupero urbano – Urban renewal Docente Anna Laura Palazzo	ICAR/21	1	8	Seminario	Italiano
La tutela dei beni architettonici nel Lazio – Preservation of Architectural Heritage in Lazio Docenti inviati dal Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per il Lazio	ICAR/19	1	8	Seminario	Italiano
La catalogazione dei beni architettonici in Italia – Cataloguing of Italian Cultural Heritage in Italy Docenti inviati dall’ Istituto centrale per il catalogo e la documentazione	ICAR/19	1	8	Seminario	Italiano
Il restauro dei beni archeologici e architettonici nel Lazio – Restoration of Archaeological and Architectural Heritage in Lazio Docenti inviati dalla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l’area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l’Etruria meridionale	ICAR/19	1	8	Seminario	Italiano
Il restauro dei beni archeologici e architettonici a Roma – Restoration of Archaeological and Architectural Heritage in Rome Docenti inviati da Roma Capitale – Sovrintendenza Capitolina	ICAR/19	1	8	Seminario	Italiano
Il restauro dei beni archeologici e architettonici a Roma – Restoration of Archaeological and Architectural Heritage in	ICAR/19	1	8	Seminario	Italiano

Rome – Docenti inviati dal Parco Archeologico del Colosseo					
Il restauro dei beni archeologici e architettonici a Roma – Restoration of Archaeological and Architectural Heritage in Rome Docenti inviati dalla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Comune di Roma	ICAR/19	1	8	Seminario	Italiano
Il restauro di pittura, scultura, mosaico e ceramica - Paintings, sculptures, mosaics and ceramics Restoration Docenti inviati dall' Istituto superiore per la conservazione ed il restauro	ICAR/19	1	8	Seminario	Italiano
Villa Rivaldi Docenti inviati dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca del MiBACT	ICAR/19	1	8	Seminario	Italiano
I BIM per gli edifici storici – BIM for historical buildings Docente Stefano Converso	ICAR/14	1	8	Seminario	Italiano
Il Codice dei beni culturali e del paesaggio - The Code of Cultural Heritage and Landscape Docente Valeria Piergigli	IUS/09	1	8	Seminario	Italiano
Il codice degli appalti – The Procurement Code Docente Paolo Lazzara	IUS/10	1	8	Seminario	Italiano
Economia della cultura – Economy of culture Docente Alessandro Leon	SECS-P/02	2	16	Seminario	Italiano
Heritage & Sustainability: il protocollo GBC Historic Building® - Heritage & sustainability: the GBC historic Building protocol® Docente Marco Mari	ICAR/12	1	8	Seminario	Italiano
Project Management e Project Management di eventi culturali – Project Management and Project Management of cultural events Docente Floriana Mulazzi	SECS-P/08	1	8	Seminario	Italiano
Laboratorio di progettazione architettonica - Design lab Docenti: Paola Brunori, Chiara Cortesi, Francesca Geremia,	ICAR/19	10	160	Laboratorio	Italiano

Francesco Giovanetti, Marco Grimaldi, Francesca Romana Stabile, Michele Zampilli					
Laboratorio di progettazione economica – Economic planning workshop Docenti: Michela Addis, Marco Causi, Paolo Lazzara, Alessandro Leon, Valeria Piergigli	SECS-P/08				
Stages/Project work – Internship/Project work		15	375	Stage	Italiano

## SECONDO ANNO

Titolo in italiano e in inglese e docente di riferimento	Settore scientifico disciplinare (SSD)	CFU	Ore	Tipo Attività	Lingua
<b>1. PAESAGGI - LANDSCAPE</b>  Proff. <i>Capitelli, Guidi, Giordano, Palazzo, Pallottino, Porretta</i> Dott. <i>Carallo, De Pasquale, Magazzù</i>	GEO/03 (Geologia strutturale), GEO/04 (Geografia fisica e geomorfologia), GEO/08 (Geochimica e vulcanologia), BIO/03 - Botanica ambientale e applicata, AGR/01 (Economia ed estimo rurale) AGR/05 (Assestamento forestale e selvicoltura), ICAR/06 (Topografia e cartografia), ICAR 07 (Geotecnica), ICAR 08 (Scienza delle costruzioni), ICAR/09 (Tecnica delle costruzioni), ICAR/10 (Architettura tecnica), ICAR 12 (Tecnologia dell'architettura), ICAR/14 (Composizione architettonica e urbana), ICAR/15 (Architettura del paesaggio), ICAR/17 (Disegno), ICAR/18 (Storia dell'architettura), ICAR/19 (Restauro architettonico), ICAR/21 (Urbanistica), ING-IND/09 (Sistemi per l'energia e l'ambiente), ING-IND/11 (Fisica tecnica e ambientale), L-ANT/01 (Preistoria e protostoria), L-ANT/06 (Etruscologia e antichità italiche), L-ANT/07 (Archeologia classica), L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale), L-ANT/09 (Topografia antica), L-ANT/10 (Metodologie della ricerca archeologica), L-ART/01 (Storia dell'arte medievale), L-ART/02 (Storia dell'arte moderna), L-	8	64	Lezioni, conferenze, sopralluoghi, workshop, laboratori	IT

	ART/03 (Storia dell'arte contemporanea), L-ART/04 (Museologia e critica artistica e del restauro), M-DEA/01 (Discipline demoetnoantropologiche), M-GGR/01 (Geografia), IUS/04 (Diritto commerciale), IUS/09 (Istituzioni di diritto pubblico) IUS/10 (Diritto amministrativo), SECS-P/01 (Economia Politica), SECS-P/03 (Scienza delle finanze), SECS-P/07 (Economia aziendale) SECS-P/08 (Economia e gestione delle imprese), SECS-P/10 (Organizzazione aziendale), SECS-P/11 (Economia degli intermediari finanziari), SECS-P/12 (Storia economica)				
<b>2. AMMINISTRARE E GESTIRE IL PATRIMONIO - ADMINISTRATION AND MANAGEMENT OF THE HERITAGE</b>  Proff. <i>Addis, Causi, Lazzara, Marchiori</i>	IUS/04 (Diritto commerciale), IUS/09 (Istituzioni di diritto pubblico) IUS/10 (Diritto amministrativo), SECS-P/01 (Economia Politica), SECS-P/03 (Scienza delle finanze), SECS-P/07 (Economia aziendale) SECS-P/08 (Economia e gestione delle imprese), SECS-P/10 (Organizzazione aziendale), SECS-P/11 (Economia degli intermediari finanziari), SECS-P/12 (Storia economica)	9	72	Lezioni, conferenze, sopralluoghi, workshop, laboratori	IT
<b>3. PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE - CULTURAL HERITAGE AND CULTURAL TOURISM</b>  Proff. <i>Manacorda, Pallottino, Stabile</i> Dott. <i>Modolo</i>	ICAR/06 (Topografia e cartografia), ICAR 07 (Geotecnica), ICAR 08 (Scienza delle costruzioni), ICAR/09 (Tecnica delle costruzioni), ICAR/10 (Architettura tecnica), ICAR 12 (Tecnologia dell'architettura), ICAR/14 (Composizione architettonica e urbana), ICAR/15 (Architettura del paesaggio), ICAR/17 (Disegno), ICAR/18 (Storia dell'architettura), ICAR/19 (Restauro architettonico), ICAR/21 (Urbanistica), L-ANT/01 (Preistoria e protostoria), L-ANT/06 (Etruscologia e antichità italiane), L-ANT/07 (Archeologia classica), L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale), L-ANT/09 (Topografia antica), L-	6	48	Lezioni, conferenze, sopralluoghi, workshop, laboratori	IT

	ANT/10 (Metodologie della ricerca archeologica), L-ART/01 (Storia dell'arte medievale), L-ART/02 (Storia dell'arte moderna), L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea), L-ART/04 (Museologia e critica artistica e del restauro), M-DEA/01 (Discipline demoetnoantropologiche), M-GGR/01 (Geografia)				
<b>4. RICERCHE PER IL PATRIMONIO - RESEARCH FOR HERITAGE</b>  Proff. <i>Addis, Bordi, Pallottino, Santangeli, Stabile, Terzaghi</i> Dott. <i>Agresta, D'Abate, Lollobattista</i>	ICAR/06 (Topografia e cartografia), ICAR 07 (Geotecnica), ICAR 08 (Scienza delle costruzioni), ICAR/09 (Tecnica delle costruzioni), ICAR/10 (Architettura tecnica), ICAR 12 (Tecnologia dell'architettura), ICAR/14 (Composizione architettonica e urbana), ICAR/15 (Architettura del paesaggio), ICAR/17 (Disegno), ICAR/18 (Storia dell'architettura), ICAR/19 (Restauro architettonico), ICAR/21 (Urbanistica), L-ANT/01 (Preistoria e protostoria), L-ANT/06 (Etruscologia e antichità italiche), L-ANT/07 (Archeologia classica), L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale), L-ANT/09 (Topografia antica), L-ANT/10 (Metodologie della ricerca archeologica), L-ART/01 (Storia dell'arte medievale), L-ART/02 (Storia dell'arte moderna), L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea), L-ART/04 (Museologia e critica artistica e del restauro), M-DEA/01 (Discipline demoetnoantropologiche), M-GGR/01 (Geografia)	4	32	Lezioni, conferenze, sopralluoghi, workshop, laboratori	IT
<b>5. SICUREZZA E IDENTITA' – SAFETY AND IDENTITY</b>  Proff.	ICAR/06 (Topografia e cartografia), ICAR 07 (Geotecnica), ICAR 08 (Scienza delle costruzioni), ICAR/09 (Tecnica delle costruzioni), ICAR/10	5	40	Lezioni, conferenze, sopralluoghi, workshop, laboratori	IT

<p><i>Geremia, Pugliano, Santini, Zampilli</i> Dott. <i>Ajò, Brunori</i></p>	<p>(Architettura tecnica), ICAR 12 (Tecnologia dell'architettura), ICAR/14 (Composizione architettonica e urbana), ICAR/15 (Architettura del paesaggio), ICAR/17 (Disegno), ICAR/18 (Storia dell'architettura), ICAR/19 (Restauro architettonico), ICAR/21 (Urbanistica); ING-IND/09 (Sistemi per l'energia e l'ambiente), ING-IND/11 (Fisica tecnica e ambientale) L-ANT/01 (Preistoria e protostoria), L-ANT/06 (Etruscologia e antichità italiche), L-ANT/07 (Archeologia classica), L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale), L-ANT/09 (Topografia antica), L-ANT/10 (Metodologie della ricerca archeologica), L-ART/01 (Storia dell'arte medievale), L-ART/02 (Storia dell'arte moderna), L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea), L-ART/04 (Museologia e critica artistica e del restauro), M-DEA/01 (Discipline demoetnoantropologiche), M-GGR/01 (Geografia)</p>				
<p><b>6. COMUNICARE E PROMUOVERE IL PATRIMONIO (GiS, Modelli 3D, Realtà virtuale, aumentata, BIM) – COMMUNICATION AND PROMOTS THE HERITAGE (GIS, 3D Models, virtual reality, increased reality, BIM)</b></p> <p>Proff. <i>Addis, Canciani, Medri, Spadafora</i> Dott. <i>Di Cola, Facchin, Saccone</i></p>	<p>ICAR/06 (Topografia e cartografia), ICAR 07 (Geotecnica), ICAR 08 (Scienza delle costruzioni), ICAR/09 (Tecnica delle costruzioni), ICAR/10 (Architettura tecnica), ICAR 12 (Tecnologia dell'architettura), ICAR/14 (Composizione architettonica e urbana), ICAR/15 (Architettura del paesaggio), ICAR/17 (Disegno), ICAR/18 (Storia dell'architettura), ICAR/19 (Restauro architettonico), ICAR/21 (Urbanistica), L-ANT/01 (Preistoria e protostoria), L-ANT/06 (Etruscologia e antichità italiche), L-ANT/07 (Archeologia classica), L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale), L-ANT/09</p>	5	40	Lezioni, conferenze, sopralluoghi, workshop, laboratori	IT

	(Topografia antica), L-ANT/10 (Metodologie della ricerca archeologica), L-ART/01 (Storia dell'arte medievale), L-ART/02 (Storia dell'arte moderna), L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea), L-ART/04 (Museologia e critica artistica e del restauro), M-DEA/01 (Discipline demoetnoantropologiche), M-GGR/01 (Geografia)				
STAGES/Project Work		15	375	stage	
TESI E PROVA FINALE		8			

## Obiettivi formativi

Attività formativa	Obiettivo formativo / Programma
Storia del restauro archeologico e monumentale	Durante il corso verrà analizzata la storia del restauro archeologico e monumentale tra il XVIII e il XXI secolo. Agli studenti del master sarà presentata una casistica di esempi in area romana.
Storia urbana 1	Il corso fornisce gli strumenti per la lettura dei processi storico-formativi dei tessuti urbani e dei tipi edilizi sulla base della metodologia dell'analisi tipologico-processuale.
Storia urbana 2	Durante il corso verrà analizzata l'evoluzione storica e urbanistica del centro storico di Roma con una particolare attenzione alle trasformazioni postunitarie e alla restituzione dei tessuti urbani scomparsi. Sono previste anche delle visite guidate.
L'architettura regionalista in Europa e in Italia	Le lezioni saranno dedicate ad approfondire lo studio e la conoscenza critica dell'architettura regionalista italiana e straniera della seconda metà dell'Ottocento e della prima metà del Novecento. Il contributo didattico si propone di individuare i principi teorici e le pratiche progettuali di una cultura urbana e architettonica che ha permesso di sviluppare l'attività di tutela del patrimonio storico-artistico. Tra gli argomenti trattati, particolare attenzione sarà rivolta alla figura di Gustavo Giovannoni e alle sue teorie sul diradamento edilizio e decentramento residenziale. Il corso prevede anche una visita guidata alla borgata-giardino Garbatella.
Rilievo dell'architettura	In questo corso verranno presentate le tecniche del rilievo architettonico con esercitazioni pratiche eseguite sul monumento architettonico oggetto del laboratorio di progettazione del master.
Storia delle tecniche costruttive I	Nell'ambito del corso verrà analizzata la storia delle tecniche costruttive con particolare riferimento al periodo rinascimentale.
Storia delle tecniche costruttive II	Il corso tratterà la storia delle tecniche costruttive premoderne analizzate attraverso i manuali di recupero.

Diagnostica strutturale	Durante il corso verranno illustrate le tecniche specifiche per la diagnostica strutturale con esercitazioni esemplificative dirette sul monumento oggetto del laboratorio di progettazione.
Problemi statici del restauro e recupero strutturale e antisismico	Obiettivo del corso è fornire una conoscenza del comportamento meccanico delle murature storiche, per salvaguardare il patrimonio architettonico.  Durante il corso verranno analizzati i sistemi costitutivi strutturali dell'edilizia storica e dei loro comportamenti statici. Verrà inoltre trattato il recupero strutturale mirato all'adeguamento sismico dell'edilizia storica.
Il restauro architettonico. L'applicazione delle tecniche tradizionali	Tema del corso sarà il restauro architettonico attraverso il recupero e il riutilizzo delle tecniche tradizionali in continuità e nel rispetto del monumento oggetto del recupero.
Il restauro del legno	Obiettivo del corso è fornire un quadro entro il quale sviluppare una corretta strategia di intervento di restauro del legno.  Il corso tratterà la teoria e la pratica del restauro del legno dall'analisi del degrado al restauro.
Il progetto di conservazione	Tema del corso sarà l'analisi dei materiali costituenti l'organismo architettonico, del loro degrado e ipotesi di intervento per la loro conservazione.
Diagnostica dei materiali	Durante il corso verranno svolte delle esercitazioni pratiche nell'ambito della diagnosi dello stato di conservazione dei materiali architettonici.
Il restauro delle superfici architettoniche	Durante il corso verranno svolte delle esercitazioni pratiche nell'ambito della diagnosi dello stato di conservazione delle superfici architettoniche. Verranno inoltre illustrati degli esempi di interventi di restauro realizzati.
Temi di restauro urbano in ambito europeo ed extraeuropeo	Il corso affronterà il tema del restauro urbano, illustrando interventi realizzati in ambito nazionale e internazionale.
Il restauro dei monumenti in Europa e nel mondo	Il corso affronterà il tema del restauro architettonico nel mondo, illustrando alcuni interventi di restauro monumentale in Italia e all'estero.
Restauro urbano e GIS	Il corso si prefigge di costruire un GIS analitico-progettuale, sia planimetrico che tridimensionale, di un settore del centro storico Roma o di un altro centro di piccole o medie dimensioni dell'Italia centrale, che abbia subito massicce trasformazioni e manomissioni nel corso del XIX e XX secolo e per il quale si ritiene necessario un intervento di restauro a scala urbana.
Recupero urbano	Il modulo intende ripercorrere in forma problematica, e con riferimento ad alcuni significativi casi di studio, le connessioni fondamentali tra impostazioni metodologiche, dispositivi analitici, giuridici e tecnici e concrete esperienze di recupero della città storica e del paesaggio.
La tutela dei beni architettonici nel Lazio	Durante il corso, tenuto da funzionari del Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per il Lazio, verranno illustrati importanti interventi di restauro e svolti sopralluoghi in situ
La catalogazione dei beni architettonici in Italia	Nell'ambito del corso verrà illustrato il sistema di catalogazione dei documenti relativi ai beni culturali italiani
Il restauro dei beni archeologici nel Lazio	Durante il corso verranno illustrati importanti eventi di restauro e verranno svolti sopralluoghi in situ
Il restauro dei beni archeologici a Roma	Durante il corso verranno illustrati importanti eventi di restauro e verranno svolti sopralluoghi in situ
Il restauro dei beni architettonici nel Lazio	Durante il corso verranno illustrati importanti eventi di restauro e verranno svolti sopralluoghi in situ

Il restauro dei beni architettonici a Roma	Durante il corso verranno illustrati importanti eventi di restauro e verranno svolti sopralluoghi in situ
Il restauro di pittura, scultura, mosaico e ceramica	Il restauro dei beni artistici: teoria e pratica
Villa Rivaldi - Maria Adelaide Ricciardi - Francesco Scoppola	Presentazione del cantiere scuola Villa Rivaldi
I BIM per gli edifici storici	Sperimentazione del metodo BIM (Building Information Modeling) agli edifici storici e in particolare a quelli della Villa Rivaldi
Il Codice dei beni culturali e del paesaggio	Studio e analisi delle norme del Codice dei beni culturali e del paesaggio D.Lgs 42/2004
Il Codice degli appalti	Studio e analisi delle norme del nuovo Codice degli appalti D.Lgs 50/2016
Economia della cultura	Studio e analisi delle norme del nuovo Codice degli appalti D.Lgs 50/2016
Heritage & Sustainability: il protocollo GBC Historic Building®	Analisi di uno strumento di dialogo tra i criteri di sostenibilità e il vasto patrimonio di conoscenze proprie del mondo del restauro
Project management e Project Management di eventi culturali	Introduzione generale
Laboratorio di progettazione architettonica	Redazione di un progetto di restauro di alcuni edifici di Villa Rivaldi
Laboratorio di progettazione economica	Redazione di un progetto di gestione economica del complesso di Villa Rivaldi

## Secondo anno

<b>Attività formativa</b>	<b>Obiettivo formativo / Programma</b>
1) PAESAGGI	Paesaggi culturali, Paesaggi rurali storici. Paesaggi urbani storici (casi di studio). L'economia a rete. L'impatto economico. Competenze digitali e sharing/circular economy
2) AMMINISTRARE E GESTIRE IL PATRIMONIO	Casi di studio Legislazione beni culturali Business Plan Entrepreneurship Accountability Procedure amministrative e gare Analytics and performance management Project management Il piano di marketing Organizzazione di individui, team e processi di lavoro Modelli di gestione tra pubblico e privato, sussidiarietà, "comunità di patrimonio". Casi di studio Approcci partecipativi su scala nazionale e internazionale Fundraising e crowdfunding Sponsorizzazioni Progettazione europea Piani regionali integrati
3) PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE	Casi di studio Strutture organizzative Ricerche di marketing Customer satisfaction Customer relationship management

	Sviluppo di competenze per l'offerta di digital cultural heritage Le reti inter-organizzative per l'offerta culturale
4) RICERCHE PER IL PATRIMONIO	Saperi e loro estensioni (casi di studio).
5) SICUREZZA E IDENTITÀ'	Rischi territoriali Restauri e ricostruzioni nei centri storici distrutti da eventi sismici Heritage Assets Contratti di lavoro, valorizzazione e stabilizzazione del lavoro precario Place branding
6) COMUNICARE E PROMUOVERE IL PATRIMONIO	Modellazione 3D Piattaforme digitali GIS e WEBGIS Gestione banche dati Realtà aumentata e ricostruzioni virtuali BIM Big Data analytics per la gestione dei patrimoni culturali Strategie per le arts organization Piano di comunicazione Social media management Storytelling

### Stage di sperimentazione operativa

<b>Ente presso il quale si svolgerà lo stage</b>	<b>Finalità dello stage</b>
ROMA CAPITALE, IN PARTICOLARE SOVRINTENDENZA CAPITOLINA	Conoscenza e collaborazione a progetti
ZÈTEMA Progetto cultura (Società partecipata di Roma Capitale)	Conoscenza e collaborazione a progetti
MIBACT	Conoscenza e collaborazione a progetti
MIBACT – Direzione Generale Educazione e Ricerca – Cantiere Scuola Villa Rivaldi	Conoscenza e collaborazione a progetti
ALES (Società in house del MIBACT)	Conoscenza e collaborazione a progetti
CNR	Conoscenza e collaborazione a progetti
ENEA	Conoscenza e collaborazione a progetti
FAI	Conoscenza e collaborazione a progetti
MAXXI	Conoscenza e collaborazione a progetti
FEDERCULTURE	Conoscenza e collaborazione a progetti
COOPCULTURE	Conoscenza e collaborazione a progetti
ASSOCIAZIONI, IMPRESE E STUDI PRIVATI ITALIANI ed ESTERI	Conoscenza e collaborazione a progetti
ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO	Conoscenza e collaborazione a progetti

## Tasse di iscrizione

<b>Importo totale</b>	<b>I rata</b>	<b>II rata</b>	<b>Scad. I rata</b>	<b>Scad. II rata</b>
<b>Importo totale 1° anno 3700 euro</b>	2.000 euro	1.700 euro	20 gennaio 2021	31 maggio 2021
<b>Importo totale 2° anno 2100 euro</b>	1.200 euro	900 euro	20 gennaio 2021 o 20 gennaio 2022	31 maggio 2021 o 31 maggio 2022
<b>Importo totale 5800 euro</b>				

All'importo della prima rata sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell'attestato.

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

### Esonero dalle tasse di iscrizione

1. È previsto l'esonero parziale delle tasse (esenzione della seconda rata) e dei contributi per gli studenti con disabilità documentata pari o superiore al 66%.

#### 1. I ANNO

È prevista 1 borsa di studio con un esonero parziale pari al 50% della tassa di iscrizione.

L'assegnatario dovrà quindi pagare soltanto il 50% della tassa di iscrizione, oltre l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma.

La borsa è riservata a un allievo particolarmente meritevole e in disagiate condizioni economiche (tramite attestazione ISEE). All'assegnatario sarà affidato il ruolo di tutor d'aula per l'intera durata del primo anno del Master.

La borsa è assegnata, previo bando pubblico, a seguito di una selezione che si tiene entro gennaio 2021 e che avviene sulla base di una valutazione dei curricula e, eventualmente, di un colloquio volto a valutare, oltre le effettive competenze, anche la motivazione dei candidati. Si terrà conto anche della situazione economico finanziaria e della situazione occupazionale dei candidati.

La selezione è svolta da una Commissione designata dal Direttore del Master.

Ulteriori borse potranno essere attivate sulla base di contributi di soggetti terzi

#### II ANNO

È prevista 1 borsa di studio con un esonero parziale pari al 50% della tassa di iscrizione. L'assegnatario dovrà quindi pagare soltanto il 50% della tassa di iscrizione, oltre l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma.

La borsa è riservata ad un allievo particolarmente meritevole cui sarà affidato il ruolo di tutor d'aula per l'intera durata del secondo anno del Master.

La borsa è assegnata, previo bando pubblico, a seguito di una selezione che si tiene entro il gennaio 2021 o gennaio 2022 e che avviene sulla base di una valutazione dei curricula e, eventualmente, di

un colloquio volto a valutare, oltre le effettive competenze, anche la motivazione dei candidati. La selezione è svolta da una Commissione designata dal Direttore del Master.

Le borse di studio, erogate anche da enti esterni, non sono cumulabili con altre riduzioni o esoneri dalle tasse.

### **Tassa di iscrizione in qualità di uditori**

La tassa di iscrizione ai Corsi del II anno in qualità di uditori è fissata in euro 1.000,00. È previsto un limite massimo di 10 uditori, dei quali 4 posti sono riservati a dipendenti del MiBACT e 4 posti sono riservati a dipendenti della Sovrintendenza Capitolina, previa selezione da parte Consiglio del Master in base al curriculum. La tassa di iscrizione per i posti riservati (MiBACT e Sovrintendenza Capitolina) è ridotta del 15%.

Al termine verrà rilasciato un attestato di frequenza.