

CALENDARIO 2024 | 2025

II annualità



MANAGER GARDIN

MASTER BIENNALE INTERNAZIONALE DI SECONDO LIVELLO

CULTURE DEL PATRIMONIO

CONOSCENZA TUTELA VALORIZZAZIONE GESTIONE

gennaio - marzo 2025

PAESAGGI

1 ^a /6 ^a settimana	31-1	gennaio - febbraio
	7 - 8	febbraio
	14 - 15	febbraio
	21 - 22	febbraio
	28 - 1	marzo
	7	marzo

marzo - aprile 2025

ACCEDERE AL PATRIMONIO

7 ^a /11 ^a settimana	8	marzo
	14 - 15	marzo
	21 - 22	marzo
	28 - 29	marzo
	4 - 5	aprile

aprile - maggio 2025

AMMINISTRARE E GESTIRE IL PATRIMONIO

12 ^a /16 ^a settimana	11 - 12	aprile
	9 - 10	maggio
	16 - 17	maggio
	23 - 24	maggio
	30 - 31	maggio

giugno 2025

RICERCHE PER IL PATRIMONIO

17 ^a /19 ^a settimana	6 - 7	giugno
	13 - 14	giugno
	20 - 21	giugno

giugno 2025

IDENTITÀ E PATRIMONI CULTURALI

20 ^a settimana	23 / 27	giugno
---------------------------	---------	--------

luglio 2025

COMUNICAZIONE E CULTURA DIGITALE

21 ^a / 22 ^a settimana	7 / 11	luglio
	14 / 16	luglio

venerdì 31 gennaio**INAUGURAZIONE DEL MASTER**

10.00 - 13.00 **PRESENTAZIONE CORSISTI**

16.30 - 18.30 **ZONE DI PRESTIGIO**
Stefano Cracolici Durham University

**modulo
PAESAGGI**

sabato 1 febbraio

9.30 - 13.30 **L'APPROCCIO TERRITORIALISTA AL PATRIMONIO**
Anna Marson Università Iuav di Venezia
Rossano Pazzagli Università del Molise

venerdì 7 febbraio

9.30 - 10.00 **presentazione del modulo**
Cecilia Cicconi, Paola Porretta Università Roma Tre

10.00 - 13.30 **IL CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE: GEOGRAFIA**
IL SENSO DEL PAESAGGIO: VALORE E RISORSA
Sara Carallo Università Roma Tre

14.30 - 18.30 **L'INVENZIONE DEL PAESAGGIO ORDINARIO**
NELLA FOTOGRAFIA DEGLI ANNI SETTANTA E OTTANTA
Antonello Frongia Università Roma Tre

sabato 8 febbraio

9.30 - 13.30 **IL CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE:**
ARCHEOLOGIA DELLA PREISTORIA
LA PERCEZIONE DEL PAESAGGIO INVISIBILE
Alessandro Guidi già Università Roma Tre
Federico Nomi Scuola Superiore Meridionale di Napoli
Michele Truffi Università Roma Tre

venerdì 14 febbraio

9.30 - 13.30 **IL CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE: GEOLOGIA**

sopralluogo
PASSEGGIATA ATTRAVERSO LA GEOLOGIA DI ROMA
Guido Giordano Università Roma Tre

16.00 - 18.30 **PAESAGGIO COME RISORSA PER LO SVILUPPO RURALE.**
UNA PROSPETTIVA OLISTICA PER LA CONSERVAZIONE DINAMICA
DEI SISTEMI AGRICOLI TRADIZIONALI IN ITALIA
Giorgia De Pasquale Roma Capitale

sabato 15 febbraio

- 10.30 - 13.30 **PAESAGGI RURALI DI INTERESSE STORICO.
TUTELA E PROSPETTIVE DI SVILUPPO**
Mauro Agnoletti Università di Firenze

venerdì 21 febbraio

- IL CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE: STORIA DELL'ARTE**
- 9.30 - 11.30 **NATURALIA ET ARTIFICIALIA:
IL PAESAGGIO NELL'ARTE ITALIANA DEL DOPOGUERRA**
Laura Iamurri Università Roma Tre
- 11.30 - 13.30 **LA PITTURA DI PAESAGGIO
COME STRUMENTO PER IL VINCOLO PAESISTICO**
Caterina Bon Valsassina già MiC
- 14.30 - 18.30 **LA STORIA DELL'ARTE PER IL TERRITORIO**
Giovanna Capitelli, Mauro Vincenzo Fontana Università Roma Tre

sabato 22 febbraio

- 9.30 - 13.30 **sopralluogo**
**ARCHITETTURE DAGLI ARCHIVI DEL MAXXI.
LA TORRE VELASCA DEI BBPR**
Tullia Iori Università Tor Vergata

venerdì 28 febbraio

- 9.30 - 18.30 **LA TUTELA DEI PAESAGGI URBANI STORICI DEL NOVECENTO**
a cura di Sara D'Abate, Paola Porretta Università Roma Tre
- 9.30 - 11.30 **LA RACCOMANDAZIONE SULL'HISTORIC URBAN LANDSCAPE:
GENESI E PROSPETTIVE DI UN APPROCCIO
PER LA GESTIONE DEL CAMBIAMENTO**
Concetta Lenza Icomos Italia
già Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- 11.30 - 13.30 **LA TUTELA PAESAGGISTICA
PER I COMPLESSI URBANI DEL NOVECENTO**
Pierfrancesco Ungari TAR Umbria
- 14.30 - 18.30 **CASI STUDIO**
QUARTIERE TRIESTE-COPPEDÈ A ROMA
Elvira Cajano già MiC
Antonella Neri MiC
QUARTIERE TRIENNALE 8 (QT8) A MILANO
Emanuela Carpani, Andrea Frigo, Margherita Cerri MiC

sabato 1 marzo

- 9.30 - 13.30 **PAESAGGIO E AMBIENTE. MEDIAZIONI POSSIBILI**
a cura di Anna Laura Palazzo, Romina D'Ascanio Università Roma Tre

venerdì 7 marzo

- 9.30 - 13.30 **IL BISBIGLIO DEI RICORDI INDEFINITI.
PROGETTO PAESAGGISTICO E CONSERVAZIONE ATTIVA
DEI LUOGHI ARCHEOLOGICI**
Tessa Matteini Università di Firenze
Andrea Ugolini Università di Bologna
- 14.30 - 17.30 **IL CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE: ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI
I PAESAGGI CULTURALI TRA MEMORIA E PROGETTO**
Emeri Farinetti Università Roma Tre
- 17.30 - 18.30 **incontro con gli studenti**

modulo
ACCEDERE AL PATRIMONIO

sabato 8 marzo

- 9.00 - 9.30 **Presentazione del modulo**
- 9.30 - 13.30 **FORME DEL MUSEO CONTEMPORANEO**
Mirco Modolo Università di Siena
Daniele Jallà Icom Italia

venerdì 14 marzo

- 9.30 - 13.30 **IL SISTEMA MUSEALE NAZIONALE**
Michela Cascasi, Anna Cipparrone MiC
- 14.30 - 18.30 **IL MUSEO NECESSARIO**
Simona Bodo Patrimonio di Storie
- ATTIVISMO, AUTONOMIA E GOVERNANCE NEI MUSEI LOCALI:
CASI DI STUDIO**
Stefano Baia Curioni Università Bocconi

sabato 15 marzo

- 9.30 - 13.30 **(RI)ALLESTIRE LE COLLEZIONI STORICHE**
IL PROGETTO "GRANDI GALLERIE"
Giulio Manieri Elia MiC
- IL MUSEO CAPITOLINO DEL PALAZZO NUOVO:
UN ARCHETIPO DEL MUSEO DEL SETTECENTO**
Eloisa Dodero Roma Capitale

venerdì 21 marzo

- 9.30 - 13.30 **RIPENSARE LE PROFESSIONI MUSEALI**
a cura di **Martina De Luca** Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali
- 14.30 - 18.30 **LA RELAZIONE COME FONDAMENTO DELLA STRATEGIA:
IL PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI**
Marco D'Isanto, Fabio Pagano MiC

sabato 22 marzo

- 9.30 - 18.30 **sopralluogo**
TURISMO CULTURALE NELLA VALLE DELL'AMASENO
a cura di **Sara Carallo** Università Roma Tre

venerdì 28 marzo

- 9.30 - 13.30 **presso il Museo Ninfeo**
**DALLO SCAVO AL MUSEO:
LE ESPERIENZE DI CRYPTA BALBI E DEL MUSEO NINFEIO**
a cura di
Daniele Manacorda già Università Roma Tre, **Mirella Serlorenzi** MiC

sabato 29 marzo

- 9.30 - 13.30 **sopralluogo _ Villa Gregoriana, Tivoli**
**RECUPERO, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO:
IL RUOLO DEL FAI**
a cura di **Giorgia Montesano** FAI

venerdì 4 aprile

- 9.30 - 13.30 **ISTITUTI CULTURALI E MUSEALI:
PRATICHE DI GESTIONE CONSORZIATA**
LA RETE DELL'800 LOMBARDO
Lavinia Galli Museo Poldi Pezzoli
- IL POLO DEL '900**
Emiliano Paoletti Polo del '900
- SITO SERIALE UNESCO "I LONGOBARDI IN ITALIA.
I LUOGHI DEL POTERE (568-774 d.C.)"**
Arianna Petricone MiC
- 14.30 - 18.30 **FONTI ARCHEOLOGICHE E FONTI DOCUMENTARIE:
LA TAVOLA DELLE POSSESSIONI (1316-1320)**
Andrea Giorgi Università di Trento
Michele Pellegrini, Roberto Farinelli Università di Siena
- ALLE ORIGINI DELL'EUR: L'ARCHIVIO
DELL'ENTE AUTONOMO ESPOSIZIONE UNIVERSALE DI ROMA**
Mirco Modolo Università di Siena

sabato 5 aprile

- 9.30 - 13.30 **DISCIPLINA E PROMOZIONE DELLE IMPRESE CULTURALI**
Umberto Croppi Federculture
incontro con gli studenti

modulo**AMMINISTRARE E GESTIRE IL PATRIMONIO**

venerdì 11 aprile

- 9.30 - 10.00 **presentazione del modulo**
Michela Marchiori, Lucia Marchegiani Università Roma Tre
- 10.00 - 18.30 **L'INQUADRAMENTO GIURIDICO
DEL PATRIMONIO CULTURALE DAL 1975 A OGGI**
a cura di **Paolo Lazzara** Università Roma Tre

sabato 12 aprile

- 9.30 - 13.30 **TEMI DI ECONOMIA DELLA CULTURA**
Marco Causi Università Roma Tre

venerdì 9 maggio

- 9.30 - 13.30 **PIANIFICARE, MONITORARE, VALUTARE:
EVIDENZE E MISURE PER LA GESTIONE DELLE ATTIVITÀ CULTURALI**
Annalisa Cicerchia Istat
- 14.30 - 18.30 **OBIETTIVI DI VALORIZZAZIONE E MODELLI DI GESTIONE**
Pietro Valentino già Sapienza Università di Roma

sabato 10 maggio

- 9.30 - 13.30 **PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE**
Angela D'Orazio Università Tor Vergata

venerdì 16 maggio

- 9.30 - 18.30 **PROJECT MANAGEMENT**
Roberta Guglielmetti Università Roma Tre

sabato 17 maggio

- 9.30 - 13.30 **PATRIMONIO CULTURALE:
TEMI EMERGENTI NEL PRIMO QUARTO DEL XXI SECOLO**
a cura di **Pietro Petrarola** Cultura Valore

venerdì 23 maggio

- 9.30 - 11.30 **AMMINISTRARE IL PATRIMONIO CULTURALE PUBBLICO**
Carla Di Francesco già MiC
- 11.30 - 13.30 **LE PROSPETTIVE DI FARO**
Giuliano Volpe Università di Bari
- 14.30 - 18.30 **BEST PRACTICE. L'ORGANIZZAZIONE DI UN EVENTO ESPOSITIVO TRA ESIGENZE DI TUTELA E VALORIZZAZIONE**
Alessia Schiavi Gallerie d'Italia, Milano

sabato 24 maggio

- 9.30 - 11.30 **PER UNA POLITICA "INDUSTRIALE" DI SVILUPPO A BASE CULTURALE**
Claudio Bocci Cultura del Viaggio
- 11.30 - 13.30 **LE CULTURE DEL XXI SECOLO**
Fabio Viola Tuo Museo

venerdì 30 maggio

- 9.30 - 13.30 **LA PARTECIPAZIONE DAL BASSO: PROBLEMATICHE DI GOVERNANCE ED ESPERIENZE**
a cura di Paola Demartini, Michela Marchiori Università Roma Tre
- 14.30 - 18.30 **LA FONDAZIONE SCUOLA NAZIONALE DEL PATRIMONIO E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI**
a cura della
Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali

sabato 31 maggio

- 9.30 - 13.30 **LE CITTÀ DEL FUTURO: RIGENERAZIONE URBANA E COMUNITÀ**
a cura di Ledo Prato Mecenate 90

modulo
RICERCHE PER IL PATRIMONIO

venerdì 6 giugno

- 9.30 - 13.30 **FORME ORGANIZZATE DI CONOSCENZA PER LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE**
Antonio Pugliano Università Roma Tre
- 14.30 - 18.30 **sopralluogo**
L'ESPERIENZA DEL VIVE. VITTORIANO E PIAZZA VENEZIA
a cura di Edith Gabrielli MiC

sabato 7 giugno

- 9.30 - 13.30 **UN MONUMENTO CONTESO: IL PANTHEON (secoli II-XXI)**
a cura di
Enrico Parlato Università della Tuscia
Susanna Pasquali già Sapienza Università di Roma

venerdì 13 giugno**CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEI PARCHI E GIARDINI STORICI:
GLI INVESTIMENTI PNRR**a cura di **Sara D'Abate, Paola Porretta** Università Roma Tre

9.30 - 13.30

DAL CENSIMENTO ALLA VALORIZZAZIONE DEI GIARDINI STORICI
Giuseppe La Mastra Ales Spa**"OLTRE IL GIARDINO". IL PROGRAMMA DI FORMAZIONE CONTINUA
PER LA CURA E LA GESTIONE DEI PARCHI E GIARDINI STORICI**
Martina De Luca, Elena Pelosi

Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali

**LINEE GUIDA E NORME TECNICHE
PER IL RESTAURO DEI GIARDINI STORICI****Vincenzo Cazzato** Associazione Parchi e Giardini d'Italia

14.30 - 18.30

**DAL RESTAURO ALLA GESTIONE.
CULTURA PROGETTUALE E NUOVE SFIDE****Alberta Campitelli** Associazione Parchi e Giardini d'Italia**INTERVENTI DI RESTAURO E LINEE GUIDA
PER LA REDAZIONE DEL PIANO DI GESTIONE****Giuseppe Rallo** già MiC**IL RESTAURO DI VILLA LANTE A BAGNAIA****Marina Cogotti** MiC**Cesare Feiffer** Feiffer e Raimondi, già Università Roma Tre**Anna Raimondi** Feiffer e Raimondi**IL RESTAURO DI VILLA DI MASER****Paolo Faccio** IUAV**sabato 14 giugno**

9.30 - 13.30

**SANTA MARIA ANTIQUA GUARDA AL FUTURO.
CONSERVARE E COMUNICARE UN MONUMENTO-PALINSESTO****Giulia Bordi** Università Roma Tre**sopralluogo****LA RICOSTRUZIONE DELLA COPERTURA DI SANTA MARIA ANTIQUA****Stefano Borghini** Parco archeologico del Colosseo**venerdì 20 giugno****ARCHITETTURA DEL NOVECENTO: STUDIO, TUTELA, RESTAURO**a cura di **Sara D'Abate, Paola Porretta** Università Roma Tre

9.30 - 11.30

**STRUMENTI ED ESPERIENZE DELLA CULTURA CONTEMPORANEA
PER LA CURA DEL PATRIMONIO****Maria Grazia Bellisario** già MiBACT

11.30 - 13.30

I MATERIALI AUTARCHICI. CONSERVARE L'INNOVAZIONE**Sara Di Resta** IUAV**Giulia Favaretto, Marco Pretelli** Alma Mater Studiorum Università di Bologna

14.30 - 18.30

**PATRIMONI IN CONFLITTO. LO STUDIO DEL DISSONANT HERITAGE
TRA TEORIE, INTERPRETAZIONI E CASI STUDIO****Chiara Mariotti** Università Politecnica delle Marche**Emanuele Morezzi** Politecnico di Torino**Leila Signorelli, Alessia Zampini** Alma Mater Studiorum Università di Bologna

sabato 21 giugno

- 9.30 - 10.30 **incontro con gli studenti**
- 10.30 - 13.30 **INTRODUZIONE**
Madel Crasta "Economia della Cultura"
LA PUBLIC HISTORY
Serge Noiret European University Institute

modulo
IDENTITÀ E PATRIMONI CULTURALI

lunedì 23 giugno

- 9.30 - 10.30 **presentazione del modulo**
Gabriele Ajò MiC
Giulia Brunori Università Roma Tre
- 10.30 - 13.30 **IDENTITÀ E PATRIMONIO: PROSPETTIVE ANTROPOLOGICHE**
Fabiana Dimpflmeier Università "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara
- 14.30 - 18.30 **OVERTOURISM**
a cura di **Paola Porretta** Università Roma Tre
introducono
Gabriele Ajò MiC
Giulia Brunori Università Roma Tre
Riccardo Staglianò La Repubblica
Piera Buonincontri CNR - Istituto di Studi sul Mediterraneo
Stefania Mangano Università di Genova
IL CASO DI ROMA
introduce
Fabio Martellino Roma Capitale
Andrea Tobia Zevi Roma Capitale
Maurizio Velocchia Roma Capitale

martedì 24 giugno

- 09.30 - 13.30 **LA FOTOGRAFIA DELLE IDENTITÀ**
Matteo Balduzzi MUFOCO
- 14.30 - 16.30 **ASSALTO AL TEMPIO:**
ATTIVISMO PATRIMONIALE E RICONOSCIMENTI INTERNAZIONALI.
IL CASO DELL'ECOMUSEO CASILINO
a cura di **Claudio Gnessi** Ecomuseo Casilino ad Duas Lauros

mercoledì 25 giugno

- 9.30 - 18.30 **sopralluogo**
NORCIA: IL CANTIERE DI RICOSTRUZIONE
DELLA BASILICA DI SAN BENEDETTO
a cura di **Paolo Iannelli, Anna Rutiloni** MiC

giovedì 26 giugno

- 09.30 - 13.30 **sopralluogo**
MUSEO DELLE OPACITÀ: DECOLONIZZARE I MUSEI
a cura di **Matteo Lucchetti** MiC
- 14.30 - 18.30 **PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO *DAHOMEY* DI MATI DIOP**
moderano
Ludovica Scalzo, Carmen Belmonte Università Roma Tre
Gino Satta Università di Bari

venerdì 27 giugno

- 9.30 - 13.30 **ETICA E PATRIMONIO CULTURALE:**
DALLA PROGETTAZIONE ALLA DIVULGAZIONE
a cura di **Marco Arizza** CNR - ISPC
- 14.30 - 17.00 **ARCHITETTURA E PATRIMONIO**
Luigi Franciosi Università Roma Tre
- 17.30 - 18.30 **incontro con gli studenti**

modulo
COMUNICAZIONE E CULTURA DIGITALE

lunedì 7 luglio

- 9.30 - 13.30 **ALLE PRESE COL PRESENTE:**
IL PATRIMONIO FRA EREDITÀ, SOPRAVVIVENZA E PROGETTO
Roberto Balzani Università di Bologna
- 14.30 - 18.30 **DAI METADATI ALL'IA GENERATIVA:**
MODELLI DI ORGANIZZAZIONE DIGITALE DEL SAPERE
Gino Roncaglia Università di Roma Tre

martedì 8 luglio

- 9.30 - 13.30 **MODI, LUOGHI E RELAZIONI DELLA PARTECIPAZIONE CULTURALE**
a cura di **Madel Crasta** Economia della Cultura
- 14.30 - 18.30 **FONDAMENTI DI MARKETING**
Mario Morelli Excellence Education

mercoledì 9 luglio

- 9.30 - 18.30 **L'ACCESSIBILITÀ NELLA COMUNICAZIONE**
con sopralluogo pomeridiano all'Ara Pacis
a cura di
Lucia Spagnuolo, Francesca Romana Chiocci, Giorgia Santoro
Comune di Roma

giovedì 10 luglio

- 9.30 - 18.30 **L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE A SUPPORTO DELLA COMUNICAZIONE E DELLA DIDATTICA con laboratorio pomeridiano**
Maria Stella Bottai Accademia di Belle Arti di Macerata
Paolo De Gasperis Museo 'Explora'

venerdì 11 luglio

- 9.30 - 13.30 **COMUNICARE L'ARCHEOLOGIA TRA MATERIALE E VIRTUALE: IL PROGETTO PARCO DELL'ALTA VALDIMERSE. A MONTE E A VALLE DEL PNRR**
Stefano Bertoldi Università di Siena
- 14.30 - 18.30 **LA COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE DEL PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA**
Marina Lo Blundo Parco Archeologico di Ostia Antica

lunedì 14 luglio

- 9.30 - 13.30 **ARCHIVIO ATENA E ARCHIVIO MUSEI DEL SECONDO DOPOGUERRA IN ITALIA. PROGETTI DI RICERCA ALLA PROVA DELL'ONLINE**
Benedetta Cestelli Guidi Sapienza Università di Roma
- 14.30 - 18.30 **IL RIUSO DELL'IMMAGINE DEL BENE CULTURALE TRA DIRITTO D'AUTORE E NORME DI TUTELA**
Mirco Modolo Università di Siena
Giorgio Resta Università Roma Tre

martedì 15 luglio

- 9.30 - 13.30 **TECNICHE DIGITALI PER IL PATRIMONIO. IL GEOPORTALE NAZIONALE PER L'ARCHEOLOGIA**
a cura dell'Istituto Centrale per l'Archeologia
- COMUNICARE LE FONTI NELL'ERA DEL DIGITALE: IL RUOLO DI ARCHIVI E BIBLIOTECHE**
Simonetta Buttò già MiC
Stefano Vitali già MiC

mercoledì 16 luglio

- 10.00 - 13.00 **incontro con gli studenti**
- 14.30 - 18.30 **IL PARADOSSO DELLA NAVE DI TESEO E I PARADIGMI DELL'AUTENTICITÀ**
Elisabetta Pallottino già Università Roma Tre

MASTER BIENNALE INTERNAZIONALE DI SECONDO LIVELLO

CULTURE DEL PATRIMONIO

CONOSCENZA TUTELA VALORIZZAZIONE GESTIONE

Hanno promosso l'organizzazione degli incontri:

modulo Paesaggi

Cecilia Cicconi, Paola Porretta

modulo Accedere al patrimonio

Martina Bernardi, Mirco Modolo, Ludovica Scalzo

modulo Amministrare e gestire il patrimonio

Enrica Asselle

modulo Ricerche per il patrimonio

Sara D'Abate

modulo Identità e patrimoni culturali

Gabriele Ajó, Giulia Brunori

modulo Comunicazione e cultura digitale

Giulia Facchin, Nicolette Mandarano

fondatori

Daniele Manacorda, Elisabetta Pallottino

direttrici del Master

Giovanna Capitelli, Paola Porretta

Si ringrazia il maestro Mimmo Paladino per aver concesso
la riproduzione del suo disegno, tratto da *I Vangeli della Domenica*,
Lecture di Sergio Quinzio, 52 tavole di Mimmo Paladino, Edizioni Il Mattino, Napoli 1993

progetto grafico

Alessio Agresta

per informazioni e contatti

Eugenia Scrocca

t. +39 06 57332949

m. culturedelpatrimonio@uniroma3.it

Culture del Patrimonio - Master Biennale Internazionale

[culturedelpatrimonio](https://www.instagram.com/culturedelpatrimonio)[Master Culture del Patrimonio](https://www.youtube.com/MasterCulturedelPatrimonio)www.culturedelpatrimonio.it



DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

