

## Piano delle Attività Formative

### II ANNO

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Titolo in italiano e in inglese e docente di riferimento	Tipo attività (lezione, stage, prova finale)	Settore disciplinare (SSD)	scientifico	CFU	Ore	Lingua
<p><b>PAESAGGI - LANDSCAPE</b></p> <p><b>Proff.</b>  <b>Capitelli, Guidi, Giordano,</b>  <b>Manacorda, Palazzo, Pallottino,</b>  <b>Porretta,</b>  <b>Dott.</b>  <b>Carallo, De Pasquale, Cicconi</b></p>	<p>Lezione</p>	<p>GEO/03 (Geologia strutturale), GEO/04 (Geografia fisica e geomorfologia), GEO/08 (Geochimica e vulcanologia), BIO/03 - Botanica ambientale e applicata AGR/01 (Economia ed estimo rurale) AGR/05 (Assestamento forestale e selvicoltura), ICAR/06 (Topografia e cartografia), ICAR 07 (Geotecnica), ICAR 08 (Scienza delle costruzioni), ICAR/09 (Tecnica delle costruzioni), ICAR/10 (Architettura tecnica), ICAR 12 (Tecnologia dell'architettura), ICAR/14 (Composizione architettonica e urbana), ICAR/15 (Architettura del paesaggio), ICAR/17 (Disegno), ICAR/18 (Storia dell'architettura), ICAR/19 (Restauro architettonico), ICAR/21 (Urbanistica), ING-IND/09 (Sistemi per l'energia e l'ambiente), ING-IND/11 (Fisica tecnica e ambientale), L-ANT/01 (Preistoria e protostoria), L-ANT/06 (Etruscologia e antichità italiche), L-ANT/07 (Archeologia classica), L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale), L-ANT/09</p>		8	64	italiano

		(Topografia antica), L-ANT/10 (Metodologie della ricerca archeologica), L-ART/01 (Storia dell'arte medievale), L-ART/02 (Storia dell'arte moderna), L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea), L-ART/04 (Museologia e critica artistica e del restauro), M-DEA/01 (Discipline demoetnoantropologiche), M-GGR/01 (Geografia), IUS/04 (Diritto commerciale), IUS/09 (Istituzioni di diritto pubblico) IUS/10 (Diritto amministrativo), SECS-P/01 (Economia Politica), SECS-P/03 (Scienza delle finanze), SECS-P/07 (Economia aziendale) SECS-P/08 (Economia e gestione delle imprese), SECS-P/10 (Organizzazione aziendale), SECS-P/11 (Economia degli intermediari finanziari), SECS-P/12 (Storia economica)			
<b>AMMINISTRARE E GESTIRE IL PATRIMONIO - ADMINISTRATION AND MANAGEMENT OF THE HERITAGE</b>  <b>Proff.</b> <b>Addis, Causi, Lazzara, Marchiori</b>	Lezione	IUS/04 (Diritto commerciale), IUS/09 (Istituzioni di diritto pubblico) IUS/10 (Diritto amministrativo), SECS-P/01 (Economia Politica), SECS-P/03 (Scienza delle finanze), SECS-P/07 (Economia aziendale) SECS-P/08 (Economia e gestione delle imprese), SECS-P/10 (Organizzazione aziendale), SECS-P/11 (Economia degli intermediari finanziari), SECS-P/12 (Storia economica)	7,5	60	Italiano
<b>ACCEDERE AL PATRIMONIO - ACCESS TO CULTURAL HERITAGE</b>  <b>Proff.</b> <b>Manacorda, Pallottino, Stabile, Dott.</b>	Lezione	ICAR/06 (Topografia e cartografia), ICAR 07 (Geotecnica), ICAR 08 (Scienza delle costruzioni), ICAR/09 (Tecnica delle costruzioni), ICAR/10	6,5	52	Italiano

<b>Modolo</b>		(Architettura tecnica), ICAR 12 (Tecnologia dell'architettura), ICAR/14 (Composizione architettonica e urbana), ICAR/15 (Architettura del paesaggio), ICAR/17 (Disegno), ICAR/18 (Storia dell'architettura), ICAR/19 (Restauro architettonico), ICAR/21 (Urbanistica), L-ANT/01 (Preistoria e protostoria), L-ANT/06 (Etruscologia e antichità italiche), L-ANT/07 (Archeologia classica), L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale), L-ANT/09 (Topografia antica), L-ANT/10 (Metodologie della ricerca archeologica), L-ART/01 (Storia dell'arte medievale), L-ART/02 (Storia dell'arte moderna), L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea), L-ART/04 (Museologia e critica artistica e del restauro), M-DEA/01 (Discipline demoeetnoantropologiche), M-GGR/01 (Geografia)			
<b>RICERCHE PER IL PATRIMONIO - RESEARCH FOR HERITAGE</b>  <b>Proff.</b> <b>Capitelli, Manacorda, Pallottino, Santangeli, Stabile</b> <b>Dott.</b> <b>Agresta, D'Abate</b>	Lezione	ICAR/06 (Topografia e cartografia), ICAR 07 (Geotecnica), ICAR 08 (Scienza delle costruzioni), ICAR/09 (Tecnica delle costruzioni), ICAR/10 (Architettura tecnica), ICAR 12 (Tecnologia dell'architettura), ICAR/14 (Composizione architettonica e urbana), ICAR/15 (Architettura del paesaggio), ICAR/17 (Disegno), ICAR/18 (Storia dell'architettura), ICAR/19 (Restauro architettonico), ICAR/21 (Urbanistica), L-ANT/01 (Preistoria e protostoria), L-ANT/06 (Etruscologia e antichità	4,5	36	Italiano

		italiche), L-ANT/07 (Archeologia classica), L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale), L-ANT/09 (Topografia antica), L-ANT/10 (Metodologie della ricerca archeologica), L-ART/01 (Storia dell'arte medievale), L-ART/02 (Storia dell'arte moderna), L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea), L-ART/04 (Museologia e critica artistica e del restauro), M-DEA/01 (Discipline demoetnoantropologiche), M-GGR/01 (Geografia)			
<b>IDENTITÀ E PATRIMONI CULTURALI - IDENTITY AND CULTURAL HERITAGE</b>  <b>Proff. Baggio, Geremia, Pallottino, Pugliano, Zampilli Dott. Ajò, Brunori</b>	Lezioni	ICAR/06 (Topografia e cartografia), ICAR 07 (Geotecnica), ICAR 08 (Scienza delle costruzioni), ICAR/09 (Tecnica delle costruzioni), ICAR/10 (Architettura tecnica), ICAR 12 (Tecnologia dell'architettura), ICAR/14 (Composizione architettonica e urbana), ICAR/15 (Architettura del paesaggio), ICAR/17 (Disegno), ICAR/18 (Storia dell'architettura), ICAR/19 (Restauro architettonico), ICAR/21 (Urbanistica); ING-IND/09 (Sistemi per l'energia e l'ambiente), ING-IND/11 (Fisica tecnica e ambientale) L-ANT/01 (Preistoria e protostoria), L-ANT/06 (Etruscologia e antichità italiche), L-ANT/07 (Archeologia classica), L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale), L-ANT/09 (Topografia antica), L-ANT/10 (Metodologie della ricerca archeologica), L-ART/01 (Storia dell'arte medievale), L-ART/02 (Storia dell'arte moderna),	5	40	Italiano

		L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea), L-ART/04 (Museologia e critica artistica e del restauro), M-DEA/01 (Discipline demoetnoantropologiche), M-GGR/01 (Geografia)			
<b>COMUNICAZIONE E CULTURA DIGITALE - COMMUNICATION AND DIGITAL CULTURE</b>  <b>Proff.</b> <b>Addis, Canciani, Medri, Spadafora</b> <b>Dott.</b> <b>Facchin, Saccone</b>	Lezioni	ICAR/06 (Topografia e cartografia), ICAR 07 (Geotecnica), ICAR 08 (Scienza delle costruzioni), ICAR/09 (Tecnica delle costruzioni), ICAR/10 (Architettura tecnica), ICAR 12 (Tecnologia dell'architettura), ICAR/14 (Composizione architettonica e urbana), ICAR/15 (Architettura del paesaggio), ICAR/17 (Disegno), ICAR/18 (Storia dell'architettura), ICAR/19 (Restauro architettonico), ICAR/21 (Urbanistica), L-ANT/01 (Preistoria e protostoria), L-ANT/06 (Etruscologia e antichità italiche), L-ANT/07 (Archeologia classica), L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale), L-ANT/09 (Topografia antica), L-ANT/10 (Metodologie della ricerca archeologica), L-ART/01 (Storia dell'arte medievale), L-ART/02 (Storia dell'arte moderna), L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea), L-ART/04 (Museologia e critica artistica e del restauro), M-DEA/01 (Discipline demoetnoantropologiche), M-GGR/01 (Geografia)	7,5	60	Italiano
<b>STAGES/Project Work Internship/Project Work</b>	–	Stage	15	320	Italiano
<b>TESI E PROVA FINALE</b>		Prova finale	6		Italiano

## **Stage**

*Sia al primo anno che al secondo anno è previsto un periodo di stage di 320 presso strutture indicate dai docenti del Master o dagli studenti stessi. Finalità dello stage è applicare quanto si è imparato durante la didattica frontale.*

*Si riportano a titolo di esempio alcune strutture dove sono stati svolti degli stage negli anni passati:*

*Roma Capitale, in particolare Sovrintendenza Capitolina*

*ZÈTEMA Progetto cultura (Società partecipata di Roma Capitale)*

*MiC*

*MiC – Direzione Generale Educazione e Ricerca – Cantiere Scuola Villa Rivaldi*

*CLES S.R.L.*

*CNR*

*Associazioni, imprese e studi privati italiani ed esteri*

*Archivio Centrale dello Stato*

*Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia*

*Parco Regionale dell'Appia Antica*

## **Project work**

*In alternativa allo stage è possibile fare un project work. In particolare il project work è un'ipotesi di progetto che deve essere o innovativo o migliorativo:*

*- deve essere concordato con l'Amministrazione di appartenenza o altra Amministrazione o aziende private, in coerenza con l'attività del master.*

*- può essere individuale o di gruppo; in quest'ultimo caso deve essere chiaro l'apporto individuale in quanto sarà oggetto di valutazione specifica.*

*- prima dell'avvio del project work, dobbiamo ricevere una dichiarazione, resa dall'amministrazione di appartenenza o da altra amministrazione, dell'utilità del tema di ricerca descritto nel titolo.*

*Il project work deve contenere i seguenti punti espressi o parte di essi in base al tipo di progetto:*

*a. Risultato atteso per la PA.*

*b. Obiettivi intermedi e obiettivo finale del project work.*

*c. Indicatori progressivi e finali di raggiungimento degli obiettivi.*

*d. Articolazione del lavoro per fasi.*

*e. Confronto as is - to be.*

*f. Valutazione punti di forza e criticità del progetto.*

*g. Analisi dell'utilità del progetto per l'Amministrazione pubblica.*

*h. Analisi costi benefici della realizzazione del progetto.*

*i. Individuazione potenziali punti di contatto con altre Pubbliche Amministrazioni per migliorare il risultato o ridurre i costi di realizzazione.*

## **Prova finale**

La prova finale consisterà nella discussione di una tesina.

L'elaborato finale può consistere in tre alternative:

1) una riflessione critica che, attraverso l'esame concreto di un caso di studio, reale o fittizio, analizzi in chiave interdisciplinare le interazioni tra contenuti, metodi e prospettive di almeno due moduli del corso, mettendo in luce opportunità e criticità del caso analizzato;

2) una riflessione critica che, attraverso l'esame concreto del caso di studio selezionato per lo svolgimento dello stage, analizzi in chiave interdisciplinare obiettivi, attività e risultati dell'esperienza di stage alla luce di quanto acquisito nel corso delle lezioni del Master (almeno due moduli);

3) una riflessione critica che, attraverso l'esame concreto del caso di studio selezionato per lo svolgimento del project work, analizzi in chiave interdisciplinare obiettivi, attività e risultati dell'esperienza di project work alla luce di quanto acquisito nel corso delle lezioni del Master (almeno due moduli).