

Culture del Patrimonio - Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione

PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

Tipologia di corso

Master di secondo livello

Titolo del corso

Culture del Patrimonio - Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione

PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

Indirizzo web del corso

<https://architettura.uniroma3.it/didattica/post-lauream/> <http://culturedelpatrimonio.it/index.xht...>

Il Corso di Studio in breve

La preparazione multidisciplinare offerta dal Master prevede lo svolgimento di attività formative tradizionali (lezioni, conferenze e sopralluoghi) e sperimentali (workshop e laboratori di tutela e valorizzazione). La didattica del primo anno coincide con gli insegnamenti del Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e culture del patrimonio (Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura). Si svolge nel corso di 11 mesi, da gennaio a dicembre, ed è suddivisa in 12 moduli della durata di una settimana ciascuno. La didattica del secondo anno si svolge secondo il programma formativo tematico e multidisciplinare indicato nel seguente Piano delle Attività formative. È organizzata per 10/11 mesi all'anno e articolata in lezioni e attività formative distribuite settimanalmente tra il venerdì e il sabato (da febbraio a maggio) e per una settimana al mese (giugno e luglio). Nei mesi di settembre, ottobre, novembre e dicembre si svolge l'attività di stage e la preparazione dell'elaborato finale. Gli studenti iscritti al Master biennale possono, entro la fine del primo anno, presentare istanza di passaggio al Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e culture del patrimonio e conseguire il relativo titolo annuale, previa definizione di una integrazione del contributo d'iscrizione, deliberata di anno in anno dal Consiglio del Master. Gli studenti che si sono iscritti al Master annuale internazionale di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio possono entro il mese di dicembre presentare istanza di passaggio al Master biennale. Coloro che hanno conseguito il titolo dei Master di Roma Tre indicati nel paragrafo Riconoscimento delle competenze pregresse, possono iscriversi al secondo anno del Master biennale in Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione e gestione, secondo le modalità descritte nel paragrafo citato. Gli studenti che hanno conseguito un diploma post lauream su tematiche affini a quelle del Master presso altre Università (Master di II livello, Scuole di Specializzazione, Dottorati) possono iscriversi al secondo anno del Master biennale in Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione e gestione, secondo le modalità descritte nel paragrafo Riconoscimento delle competenze pregresse.

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il Master biennale ha lo scopo di aggiornare e completare la formazione di architetti, pianificatori, paesaggisti, ingegneri ambientali, strutturisti, geotecnici, geologi, geografi, archeologi, storici dell'arte e dell'architettura, conservatori, restauratori, antropologi, curatori di musei, economisti, economisti aziendali, giuristi, comunicatori, fornendo alle figure indicate un'esperienza di apprendimento e sperimentazione di pratiche multidisciplinari di tutela, valorizzazione e gestione dei beni culturali.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Il Master biennale prepara allo svolgimento di attività professionale nel campo dei beni culturali, sia nel settore dell'amministrazione pubblica che in quello dell'imprenditoria privata. Il Master può altresì costituire un'esperienza di aggiornamento professionale per il personale già attivo presso enti pubblici e privati.

Capacità di apprendimento

La capacità di apprendimento è sviluppata mediante l'acquisizione delle competenze specialistiche offerte dal piano formativo del primo anno o altrimenti riconosciute e mediante la successiva sperimentazione di una formazione multidisciplinare nel corso del secondo anno.

Conoscenza e capacità di comprensione

La conoscenza e la capacità di comprensione saranno acquisite mediante la frequenza delle lezioni e delle altre attività didattiche, previste dai piani formativi del primo anno e secondo anno, mediante la frequenza delle lezioni, seminari, laboratori, workshop e altre attività didattiche. L'attività di tirocinio si svolgerà in modo autonomo sia nel primo sia nel secondo anno.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le conoscenze e le capacità di comprensione acquisite nel corso della frequentazione dei due anni del Master potranno essere applicate in ogni settore dello studio, della tutela, della valorizzazione e della gestione dei beni culturali.

Prova finale

Sono previste una prova intermedia al termine del primo anno e una prova finale al termine del secondo anno.

Obiettivi formativi specifici

Il Master biennale ha lo scopo di aggiornare e completare la formazione di architetti, pianificatori, paesaggisti, ingegneri ambientali, strutturisti, geotecnici, geologi, geografi, archeologi, storici dell'arte e dell'architettura, conservatori, restauratori, antropologi, curatori di musei, economisti, economisti aziendali, giuristi, comunicatori, fornendo alle figure indicate un'esperienza di apprendimento e sperimentazione di pratiche multidisciplinari di tutela, valorizzazione e gestione dei beni culturali.

Informazioni utili agli studenti

i svolgimento e informazioni utili agli studenti La didattica frontale del primo anno si svolge da gennaio a dicembre, agosto escluso, una settimana al mese (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 18.30) a dicembre saranno impegnate due settimane consecutive. Nelle settimane del Master è previsto lo svolgimento del Laboratorio di Progettazione architettonica e del Laboratorio di progettazione economica che riguardano lo studio di un progetto di recupero e riqualificazione di un edificio storico o di un contesto urbano e della loro gestione. Il progetto sarà l'oggetto della prova di fine anno. La didattica frontale del secondo anno si svolge da gennaio a maggio tutti i venerdì (dalle ore 9.30 alle ore 18.30) e sabato (dalle ore 9.30 alle ore 13.30), nei mesi di giugno e luglio si terrà una settimana al mese (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 18.30) nei mesi successivi gli studenti saranno impegnati in stage/project work e nella redazione dell'elaborato finale che verrà discusso nel mese di dicembre. Le lezioni sono tutte registrate e condivise con gli studenti iscritti al Master. Il calendario prevede anche lezioni pubbliche; in quest'ultimo caso si segnala che la registrazione potrà essere resa pubblica e pertanto si ritiene acquisita, già al momento dell'iscrizione al Master, la liberatoria di coloro che intervengono. Durante le lezioni online, si richiede agli iscritti al Master di tenere le telecamere accese, così da poter verificare le presenze e in modo da garantire un proficuo scambio tra docenti e corsisti.

Descrizione modalità di svolgimento

La didattica frontale del primo anno si svolge da gennaio a dicembre, agosto escluso, una settimana al mese (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 18.30) a dicembre saranno impegnate due settimane consecutive. Nelle settimane del Master è previsto lo svolgimento del Laboratorio di Progettazione architettonica e del Laboratorio di progettazione economica che riguardano lo studio di un progetto di recupero e riqualificazione di un edificio storico o di un contesto urbano e della loro gestione. Il progetto sarà l'oggetto della prova di fine anno. La didattica frontale del secondo anno si svolge da gennaio a maggio tutti i venerdì (dalle ore 9.30 alle ore 18.30) e sabato (dalle ore 9.30 alle ore 13.30), nei mesi di giugno e luglio si terrà una settimana al mese (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 18.30) nei mesi successivi gli studenti saranno impegnati in stage/project work e nella redazione dell'elaborato finale che verrà discusso nel mese di dicembre. Le lezioni sono tutte registrate e condivise con gli studenti iscritti al Master. Il calendario prevede anche lezioni pubbliche; in quest'ultimo caso si segnala che la registrazione potrà essere resa pubblica e pertanto si ritiene acquisita, già al momento dell'iscrizione al Master, la liberatoria di coloro che intervengono. Durante le lezioni online, si richiede agli iscritti al Master di tenere le telecamere accese, così da poter verificare le presenze e in modo da garantire un proficuo scambio tra docenti e corsisti. Stage Sia al primo anno che al secondo anno è previsto un periodo di stage di 320 presso strutture indicate dai

docenti del Master o dagli studenti stessi. Finalità dello stage è applicare quanto si è imparato durante la didattica frontale. Si riportano a titolo di esempio alcune strutture dove sono stati svolti degli stage negli anni passati: Roma Capitale, in particolare Sovrintendenza Capitolina ZÈTEMA Progetto cultura (Società partecipata di Roma Capitale) MiC MiC – Direzione Generale Educazione e Ricerca – Cantiere Scuola Villa Rivaldi CLES S.R.L. CNR Associazioni, imprese e studi privati italiani ed esteri Archivio Centrale dello Stato Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia Parco Regionale dell'Appia Antica Project work In alternativa allo stage è possibile fare un project work. In particolare, il project work è un'ipotesi di progetto che deve essere o innovativo o migliorativo: - deve essere concordato con l'Amministrazione di appartenenza o altra Amministrazione o aziende private, in coerenza con l'attività del master. - può essere individuale o di gruppo; in quest'ultimo caso deve essere chiaro l'apporto individuale in quanto sarà oggetto di valutazione specifica. - prima dell'avvio del project work, dobbiamo ricevere una dichiarazione, resa dall'amministrazione di appartenenza o da altra amministrazione, dell'utilità del tema di ricerca descritto nel titolo. Il project work deve contenere i seguenti punti espressi o parte di essi in base al tipo di progetto: a. Risultato atteso per la PA. b. Obiettivi intermedi e obiettivo finale del project work. c. Indicatori progressivi e finali di raggiungimento degli obiettivi. d. Articolazione del lavoro per fasi. e. Confronto as is - to be. f. Valutazione punti di forza e criticità del progetto. g. Analisi dell'utilità del progetto per l'Amministrazione pubblica. h. Analisi costi benefici della realizzazione del progetto. i. Individuazione potenziali punti di contatto con altre Pubbliche Amministrazioni per migliorare il risultato o ridurre i costi di realizzazione Uditori È prevista l'iscrizione ai Corsi del II anno in qualità di uditori con un limite massimo di 10 uditori, di questi 4 posti sono riservati a dipendenti del MiC e 4 posti sono riservati a dipendenti della Sovrintendenza Capitolina, previa selezione da parte Consiglio del Master in base al curriculum. Al termine verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Requisiti di ammissione

Scadenza delle domande di ammissione: 12 gennaio 2026 Classi di laurea dei titoli di accesso e ogni altro requisito specifico: Il Master è riservato a laureati in: LM-1 Antropologia culturale ed etnologia, LM-2 Archeologia, LM-3 Architettura del paesaggio, LM-4 Architettura e ingegneria edile-architettura, LM-5 Archivistica e biblioteconomia, LM-10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali, LM-11 Conservazione e restauro dei beni culturali, LM-23 Ingegneria civile, LM-35 Ingegneria per l'ambiente e il territorio, LM-43 Metodologie informatiche per le discipline umanistiche, LM-48 Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale, LM-49 Progettazione e gestione dei sistemi turistici, LM-56 Scienze dell'economia, LM-59 Scienze della comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità, LM-63 Scienze delle pubbliche amministrazioni, LM- 69 Scienze e tecnologie agrarie, LM-73 Scienze e tecnologie forestali e ambientali, LM-74 Scienze e tecnologie geologiche, LM-75 Scienze tecnologie per l'ambiente e il territorio, LM-76 Scienze economiche per l'ambiente e la cultura, LM-77 Scienze economico aziendali, LM-79 Scienze geofisiche, LM-80 Scienze geografiche, LM- 82 Scienze statistiche, LM-84 Scienze storiche, LM 88 Sociologia e ricerca sociale, LM-89 Storia dell'arte, LMG/01 Giurisprudenza e corrispondenti lauree dei precedenti ordinamenti; corsi europei ed extraeuropei corrispondenti; è inoltre riservato ai restauratori specializzati con diploma ISCR (o diplomi equivalenti). Sono ammessi, previa valutazione del Consiglio del corso, anche laureati in altre classi di laurea ove il curriculum formativo o l'esperienza lavorativa risultino congrui rispetto alle finalità del corso. L'offerta formativa del secondo anno è altresì riservata a coloro che sono già in possesso di CFU in tematiche affini a quelle del Master biennale secondo le modalità di cui sotto Criteri di selezione nel caso in cui le domande di ammissione superino il numero massimo di ammessi: Nel caso in cui le domande di ammissione superino il numero massimo di ammessi, i criteri di selezione adottati dalla Commissione nominata dal Consiglio del Corso sono riferiti al curriculum, agli eventuali titoli e pubblicazioni e alla tesi di laurea (pertinenza dell'argomento e voto) dei candidati. Procedure e criteri per il riconoscimento di crediti maturati dagli studenti nel corso degli studi universitari precedenti ai fini di una eventuale riduzione del percorso formativo e delle tasse d'iscrizione: Il Consiglio del Master potrà valutare il riconoscimento di crediti formativi post lauream già acquisiti. Coloro che hanno conseguito il diploma dei seguenti Master di II livello di Roma Tre possono, se inseriti nella graduatoria degli ammessi, richiedere l'iscrizione al Master biennale con una riduzione del percorso di studi; ad essi saranno riconosciuti 45 CFU; sarà quindi permessa l'iscrizione al secondo anno con l'obbligo di recupero dei CFU mancanti, che saranno acquisiti nel corso dell'anno frequentando specifiche iniziative di didattica integrativa, promosse dal Master; inoltre i Corsisti saranno tenuti a versare una tassa di 600€, salvo diversi obblighi derivanti dall'attribuzione di borse per il Master annuale di Restauro architettonico e culture del patrimonio, corrispondenti al pagamento dei 15 CFU: - Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e recupero edilizio, urbano, ambientale, (a.a. 2003-2006); - Master di II livello in Restauro architettonico e recupero della bellezza dei centri storici, (a.a. 2006-2012); - Master di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio, (a.a. 2012 -2019); - Master di II livello in Restauro architettonico e culture del patrimonio, (a.a. 2020 -); - Master di II livello in Architettura | Storia | Progetto, (a.a. 2003-2013); - Master Europeo in Storia dell'Architettura, (a.a. 2001-2012); - Master di II livello ReUJHREF..... - Master di II livello in Management-promozione-innovazioni tecnologiche nella gestione dei beni culturali, (a.a. 2014 -); - Master

di Il livello in Digital earth e smart governance. Strategie e strumenti GIS per la gestione dei beni territoriali e culturali (a.a. 2014-) - Master di Il livello in GIS e telerivelamento per la pianificazione territoriale (a.a. 2001-2013) - Master di Il livello in Biologia per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali (a.a. 2014-) - Master di Il livello in Heritage Making and Adaptive Reuse (MHMAR) (a.a. 2024-) - Master di Il livello in Art Market and Museums. Connoissership, Management, Comunication (a.a.2024-) Gli studenti che hanno conseguito un diploma post lauream su tematiche affini presso altre Università (Master di Il livello, Scuole di Specializzazione, Dottorati) potranno richiedere il riconoscimento dei crediti per l'iscrizione al secondo anno del Master biennale. Il Consiglio del Master valuterà le candidature e accorderà, in base ai crediti riconosciuti (fino ad un massimo di 45 CFU), una eventuale riduzione del percorso formativo e delle tasse d'iscrizione. Gli studenti saranno tenuti a pagare una tassa corrispondente al numero di crediti da recuperare, come di seguito riportato: - 15 CFU 600€ - 25 CFU 1.000€ - 35 CFU 1.400€

Numero di posti

30

Durata prevista

2 Anno

Crediti previsti

120

Lingua di insegnamento

ITA

Modalità didattica

Convenzionale

Tasse di iscrizione ed eventuali esoneri

Importo totale 6.400,00 €, da pagare in 4 rate:

I ANNO

- prima rata: 2.000,00 € (scadenza 22/01/2026)

- seconda rata: 2.000,00 € scadenza 31 maggio di ogni anno

II ANNO

- prima rata: 1.200,00 € (scadenza 19/01/2027)

- seconda rata: 1.200,00 € scadenza 31 maggio di ogni anno

All'importo della prima rata sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell'attestato.

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

È previsto l'esonero parziale (esonero seconda rata di ogni annualità) delle tasse e dei contributi per gli studenti in condizioni di handicap ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104 o con disabilità documentata pari o superiore al 66%.

Sono previste n. 2 borse di studio ad esonero parziali (esenzione del pagamento della seconda rata), una per la prima annualità e una per la seconda annualità. Le borse di studio, anche quelle finanziate da enti esterni, non sono cumulabili con altri esoneri o riduzioni delle tasse e dei contributi.

La selezione verrà effettuata tra gli studenti iscritti con le seguenti modalità: la borsa è assegnata, previo bando pubblico, che verrà pubblicato sul sito del Master e segnalato via mail a tutti gli iscritti, a seguito di una selezione che si tiene entro il mese di febbraio 2024 e che avviene sulla base di una valutazione del curriculum e, eventualmente, di un colloquio volto a valutare, oltre le effettive competenze, anche la motivazione dei candidati. Si terrà conto anche della situazione occupazionale dei candidati.

Le borse vengono assegnate secondo i seguenti criteri:

a) Curriculum Vitae.

b) Disponibilità a prestare attività di assistenza ai corsi, garantendo presenza regolare

c) Conoscenze linguistiche

È prevista l'ammissione in soprannumero di un numero massimo di 2 studenti provenienti dalle aree

disagiate o da Paesi in via di sviluppo. L'iscrizione di tale tipologia di studenti è a titolo gratuito. I corsisti devono il contributo fisso per il rilascio dell'attestato finale e l'imposta fissa di bollo. Per l'iscrizione dei su citati studenti si applica quanto disposto dalla normativa prevista in merito di ammissione di studenti con titolo estero.

La tassa di iscrizione ai Corsi del II anno in qualità di uditori è fissata in euro 1.000,00.

"PA 110 E LODE"

L'Università degli Studi Roma Tre ha sottoscritto il protocollo d'intesa con il Dipartimento della Funzione Pubblica – piano strategico unico formativo per il rafforzamento delle conoscenze e competenze del personale in servizio nelle pubbliche amministrazioni – per la partecipazione all'iniziativa del Ministro per la Pubblica Amministrazione "PA 110 e lode".

Nell'ambito del protocollo, l'Ateneo permette, per il personale della pubblica amministrazione interessato, l'iscrizione a condizioni agevolate anche ai Master di I e di II livello.

Pertanto, nel caso in cui il Ministero confermerà la congruità dei temi del Master con le necessità delle PA, sarà possibile l'iscrizione in sovrannumero del personale della pubblica amministrazione che potrà usufruire di una riduzione del 15% sul totale delle tasse di iscrizione ai Master.

Rilascio titolo congiunto

Titolo normale

Direttore del Corso

Porretta Paola

PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
1	21010174 - Criteri ambientali minimi per gli interventi sul patrimonio culturale	ICAR/12	1	8	AF	ITA
1	21010070 - Diagnostica dei materiali	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	21010065 - Diagnostica strutturale	ICAR/09	1	8	AF	ITA
1	21010075 - Economia della cultura	SECS-P/02	1	8	AF	ITA
1	21010072 - Il BIM per gli edifici storici	ICAR/14	0.50	4	AF	ITA
1	21010074 - Il Codice degli appalti	IUS/10	1	8	AF	ITA
1	21010073 - Il Codice dei beni culturali e del paesaggio	IUS/09	1	8	AF	ITA
1	21010069 - Il progetto di conservazione	CEAR-11/B	4	32	AF	ITA
1	21010067 - Il restauro architettonico. L'applicazione delle tecniche tradizionali	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	21010084 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici a Roma	CEAR-11/B	3	24	AF	ITA
1	21010083 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici nel Lazio	CEAR-11/B	1	8	AF	ITA
1	21010068 - Il restauro del legno	ICAR/19	1.50	12	AF	ITA
1	21010071 - Il restauro delle superfici architettoniche	ICAR/19	2	16	AF	ITA
1	21010085 - Il restauro di pittura, scultura, mosaico e ceramica	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	21010062 - L'architettura regionalista in Europa e in Italia	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	21010082 - La catalogazione dei beni architettonici in Italia	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	21010173 - La prevenzione incendi del patrimonio culturale	ICAR/12	1	8	AP	ITA
1	21010081 - La tutela dei beni architettonici nel Lazio	ICAR/19	2	16	AF	ITA
1	21010439 - Laboratorio di progettazione architettonica e Laboratorio di progettazione economica	CEAR-11/B ECON-07/A	10	140	AF	ITA
1	21010066 - Problemi statici del restauro e recupero strutturale e antisismico	ICAR/09	3	24	AF	ITA
1	21010077 - Project Management e Project Management di eventi culturali	SECS-P/08	1	8	AF	ITA
1	21010080 - Recupero urbano	ICAR/21	1	8	AP	ITA
1	21010063 - Rilievo dell'architettura	ICAR/17	4	32	AF	ITA
1	21010059 - Storia del restauro archeologico e monumentale	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	21010064 - Storia delle tecniche costruttive	ICAR/19	2	16	AF	ITA
1	21010060 - Storia urbana 1	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	21010061 - Storia urbana 2	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	21010175 - Workshop di Restauro urbano: strumenti per la progettazione e la gestione (GIS e H-BIM)	ICAR/19	3	24	AF	ITA
2	21010170 - ACCEDERE AL PATRIMONIO	L-ART/04	6.50	52	AF	ITA
2	21010089 - AMMINISTRARE E GESTIRE IL PATRIMONIO	SECS-P/07	7.50	60	AF	ITA
2	21010172 - COMUNICAZIONE E CULTURA DIGITALE	L-ART/04	7.50	60	AF	ITA
2	21010171 - IDENTITÀ E PATRIMONI CULTURALI	ICAR/19	5	40	AF	ITA
2	21010088 - PAESAGGI	ICAR/15	8	64	AF	ITA
2	21010091 - RICERCHE PER IL PATRIMONIO	CEAR-11/B	4.50	36	AF	ITA
2	21010087 - Stages/Project work	ICAR/19	15	320	AP	ITA
2	21010094 - TESI E PROVA FINALE	ICAR/19	6	-	I	ITA

OBIETTIVI FORMATIVI

21010170 - ACCEDERE AL PATRIMONIO

Italiano

Casi di studio Strutture organizzative Ricerche di marketing Customer satisfaction Customer relationship management Sviluppo di competenze per l'offerta di digital cultural heritage Le reti inter-organizzative per l'offerta culturale

Inglese

Case Studies Organizational Structures Marketing Research Customer Satisfaction Customer Relationship Management Development of Skills for Digital Cultural Heritage Offering Interorganizational Networks for Cultural Offering

21010089 - AMMINISTRARE E GESTIRE IL PATRIMONIO

Italiano

Casi di studio Legislazione beni culturali Business Plan Entrepreneurship Accountability Procedure amministrative e gare Analytics and performance management Project management Il piano di marketing Organizzazione di individui, team e processi di lavoro Modelli di gestione tra pubblico e privato, sussidiarietà, "comunità di patrimonio". Casi di studio Approcci partecipativi su scala nazionale e internazionale Fundraising e crowdfunding Sponsorizzazioni Progettazione europea Piani regionali integrati

Inglese

Case studies Legislation on cultural heritage Business Plan Entrepreneurship Accountability Administrative procedures and tenders Analytics and performance management Project management The marketing plan Organization of individuals, teams, and work processes Management models between public and private, subsidiarity, "heritage communities". Case studies Participatory approaches at national and international scales Fundraising and crowdfunding Sponsorships European design Integrated regional plans

21010172 - COMUNICAZIONE E CULTURA DIGITALE

Italiano

Modellazione 3D Piattaforme digitali GIS e WEBGIS Gestione banche dati Realtà aumentata e ricostruzioni virtuali BIM Big Data analytics per la gestione dei patrimoni culturali Strategie per le arts organization Piano di comunicazione Social media management Storytelling Digital library Tecniche digitali per il patrimonio Cultura Digitale: prospettive di ricerca ed esperienze istituzionali Il riuso dell'immagine nel bene culturale tra diritto d'autore e norme di tutela

Inglese

3D Modeling Digital Platforms GIS and WEBGIS Database Management Augmented Reality and Virtual Reconstructions BIM Big Data Analytics for Cultural Heritage Management Strategies for Arts Organizations Communications Plan Social Media Management Storytelling Digital Library Digital Techniques for Heritage Digital Culture: Research Perspectives and Institutional Experiences Image Reuse in Cultural Heritage: Copyright and Protection Regulations

21010174 - Criteri ambientali minimi per gli interventi sul patrimonio culturale

Italiano

Il piano nazionale GPP ed i criteri ambientali minimi anche alla luce del nuovo codice appalti e del PNRR. Il restauro energetico nel patrimonio culturale; buone pratiche nazionali e internazionali alla luce di agenda 2030. Il restauro energetico: applicazioni e proposte Sostenibilità ambientale e uso delle risorse nell'intervento sugli edifici storici. Applicazione del protocollo leed historic building

Inglese

The national GPP plan and the minimum environmental criteria in light of the new procurement code and the PNRR. Energy restoration in cultural heritage; good national and international practices in light of the 2030 agenda. Energy restoration: applications and proposals. Environmental sustainability and resource use in interventions on historical buildings. Application of the LEED historic building protocol.

21010070 - Diagnostica dei materiali

Italiano

Durante il corso verranno svolte delle esercitazioni pratiche nell'ambito della diagnosi dello stato di conservazione dei

materiali architettonici.

Inglese

During the course, practical exercises will be carried out in the field of diagnosing the state of conservation of architectural materials.

21010065 - Diagnostica strutturale

Italiano

Durante il corso verranno illustrate le tecniche specifiche per la diagnostica strutturale con esercitazioni esemplificative dirette sul monumento oggetto del laboratorio di progettazione.

Inglese

During the course, specific techniques for structural diagnostics will be illustrated with direct example exercises on the monument being studied in the design workshop.

21010075 - Economia della cultura

Italiano

Sviluppare conoscenze e competenze nell'ambito dell'economia della cultura con particolare riferimento alle sinergie tra la valorizzazione del patrimonio culturale e lo sviluppo economico del territorio.

Inglese

Develop knowledge and skills in the cultural economy, with particular reference to the synergies between the valorization of cultural heritage and the economic development of the territory.

21010171 - IDENTITÀ E PATRIMONI CULTURALI

Italiano

Rischi territoriali Restauri e ricostruzioni nei centri storici distrutti da eventi sismici Heritage Assets Contratti di lavoro, valorizzazione e stabilizzazione del lavoro precario Place branding

Inglese

Territorial Risks Restoration and reconstruction in historic centers destroyed by seismic events Heritage Assets Employment contracts, valorization, and stabilization of precarious employment Place branding

21010072 - Il BIM per gli edifici storici

Italiano

Sperimentazione del metodo BIM (Building Information Modeling) negli edifici storici (H-BIM, e in particolare sul tema d'anno del Laboratorio di Progettazione)

Inglese

Experimentation with the BIM (Building Information Modeling) method in historic buildings (H-BIM, and in particular on the annual theme of the Design Laboratory)

21010074 - Il Codice degli appalti

Italiano

Studio e analisi delle norme del nuovo Codice degli appalti D.Lgs 50/2016

Inglese

Study and analysis of the provisions of the new Procurement Code Legislative Decree 50/2016

21010073 - Il Codice dei beni culturali e del paesaggio

Italiano

Studio e analisi delle norme del Codice dei beni culturali e del paesaggio D.Lgs 42/2004

Inglese

Study and analysis of the provisions of the Cultural Heritage and Landscape Code Legislative Decree 42/2004

21010069 - Il progetto di conservazione

Italiano

Tema del corso sarà l'analisi dei materiali costituenti l'organismo architettonico, del loro degrado e ipotesi di intervento per la loro conservazione. Saranno previsti anche dei sopralluoghi a cantieri di restauro

Inglese

The course will focus on the analysis of the materials constituting the architectural organism, their degradation, and proposed interventions for their conservation. Site visits to restoration projects will also be included.

21010067 - Il restauro architettonico. L'applicazione delle tecniche tradizionali

Italiano

Tema del corso sarà il restauro architettonico attraverso il recupero e il riutilizzo delle tecniche tradizionali in continuità e nel rispetto del monumento oggetto del recupero.

Inglese

The course will focus on architectural restoration through the recovery and reuse of traditional techniques, while maintaining continuity and respect for the monument being restored.

21010084 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici a Roma

Italiano

Durante il corso verranno illustrati importanti eventi di restauro e verranno svolti sopralluoghi in situ

Inglese

During the course, important restoration events will be illustrated and on-site inspections will be carried out.

21010083 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici nel Lazio

Italiano

Durante il corso verranno illustrati importanti eventi di restauro e verranno svolti sopralluoghi in situ

Inglese

During the course, important restoration events will be illustrated and on-site inspections will be carried out.

21010068 - Il restauro del legno

Italiano

Obiettivo del corso è fornire un quadro entro il quale sviluppare una corretta strategia di intervento di restauro del legno. Il corso tratterà la teoria e la pratica del restauro del legno dall'analisi del degrado al restauro.

Inglese

The aim of the course is to provide a framework for developing a sound wood restoration strategy. The course will cover the theory and practice of wood restoration, from degradation analysis to restoration.

21010071 - Il restauro delle superfici architettoniche

Italiano

Durante il corso verranno svolte delle esercitazioni pratiche nell'ambito della diagnosi dello stato di conservazione delle superfici architettoniche. Verranno inoltre illustrati degli esempi di interventi di restauro realizzati.

Inglese

The course will include practical exercises to diagnose the state of conservation of architectural surfaces. Examples of completed restoration projects will also be illustrated.

21010085 - Il restauro di pittura, scultura, mosaico e ceramica

Italiano

Il restauro dei beni artistici: teoria e pratica

Inglese

Restoration of artistic heritage: theory and practice

21010062 - L'architettura regionalista in Europa e in Italia

Italiano

L'architettura regionalista in Europa e in Italia Le lezioni saranno dedicate ad approfondire lo studio e la conoscenza critica dell'architettura regionalista italiana e straniera della seconda metà dell'Ottocento e della prima metà del Novecento. Il contributo didattico si propone di individuare i principi teorici e le pratiche progettuali di una cultura urbana e architettonica che ha permesso di sviluppare l'attività di tutela del patrimonio storico-artistico. Tra gli argomenti trattati, particolare attenzione sarà rivolta alla figura di Gustavo Giovannoni e alle sue teorie sul diradamento edilizio e decentramento residenziale. Il corso prevede anche una visita guidata alla borgata-giardino Garbatella.

Inglese

The lessons will focus on deepening the study and critical understanding of Italian and foreign regionalist architecture from the second half of the 19th century to the first half of the 20th century. The course aims to identify the theoretical principles and design practices of an urban and architectural culture that fostered the development of the preservation of historical and artistic heritage. Among the topics covered, particular attention will be paid to Gustavo Giovannoni and his theories on urban thinning and residential decentralization. The course also includes a guided tour of the Garbatella garden district.

21010082 - La catalogazione dei beni architettonici in Italia

Italiano

Nell'ambito del corso verrà illustrato il sistema di catalogazione dei documenti relativi ai beni culturali italiani

Inglese

The course will illustrate the cataloguing system for documents relating to Italian cultural heritage.

21010173 - La prevenzione incendi del patrimonio culturale

Italiano

Legislazione in materia prevenzione incendi Il CNVVF: il D.Lgs. 139/2016 e il D.Lgs. 81/2008. Le procedure amministrative di prevenzione incendi del D.P.R. n. 151/2011. Cenni sui prodotti antincendio Fisica e chimica dell'incendio. Generalità su combustione ed esplosione; gli effetti dell'incendio e dell'esplosione. Generalità sul rischio e sulle misure preventive e protettive. La progettazione antincendio. Cenni su regole tecniche e criteri generali di prevenzione incendi. Il DM 12 aprile 2019, il DM 20 maggio 1992, n. 569 ed il D.P.R. 30 giugno 1995, n. 418. I riferimenti orizzontali per le regole tecniche di tipo tradizionale (DM 30/11/1983 -DM 20/12/2012 - etc) La progettazione antincendio con il Codice di Prevenzione Incendi: definizioni, resistenza al fuoco delle strutture, reazione al fuoco dei materiali, compartimentazione, esodo. Le regole tecniche verticali Esercitazione: illustrazione di un progetto antincendio per conformità finalizzato alla valutazione ai sensi dell'art. 3 del DPR 151/2011 con applicazione della Regola Tecnica Verticale di cui al decreto del Ministro dell'Interno 10 luglio 2020, norme tecniche di prevenzione incendi per gli edifici sottoposti a tutela

Inglese

Fire Prevention Legislation The National Fire Brigade: Legislative Decree 139/2016 and Legislative Decree 81/2008. Administrative fire prevention procedures pursuant to Presidential Decree no. 151/2011. Notes on fire prevention products Physics and chemistry of fire. General information on combustion and explosion; the effects of fire and explosion. General information on risk and preventive and protective measures. Fire prevention design. Notes on technical rules and general fire prevention criteria. Ministerial Decree no. 569 of May 20, 1992, and Presidential Decree no. 151 of June 30, 1995. 418. Horizontal references for traditional technical regulations (Ministerial Decree 30/11/1983 - Ministerial Decree 20/12/2012 - etc.) Fire safety design with the Fire Prevention Code: definitions, fire resistance of structures, reaction to fire of materials, compartmentalization, evacuation. Vertical technical regulations Exercise: illustration of a fire safety design for compliance purposes for assessment pursuant to Article 3 of Presidential Decree 151/2011 with application of the Vertical Technical Regulation pursuant to the Decree of the Minister of the Interior of July 10, 2020, technical fire prevention standards for buildings subject to protection.

21010081 - La tutela dei beni architettonici nel Lazio

Italiano

Durante il corso, tenuto da funzionari del Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per il Lazio, verranno illustrati importanti interventi di restauro e svolti sopralluoghi in situ

Inglese

During the course, held by officials of the Regional Secretariat of the Ministry of Cultural Heritage and Activities and Tourism for Lazio, important restoration interventions will be illustrated and on-site inspections will be carried out.

21010439 - Laboratorio di progettazione architettonica e Laboratorio di progettazione economica

Italiano

Redazione di un progetto di restauro e di un progetto di gestione economica di alcuni edifici storici

Inglese

Drafting a restoration project and an economic management project for some historic buildings.

21010088 - PAESAGGI

Italiano

Paesaggi culturali, Paesaggi rurali storici. Paesaggi urbani storici (casi di studio). L'economia a rete. L'impatto economico. Competenze digitali e sharing/circular economy

Inglese

Cultural landscapes, historic rural landscapes. Historic urban landscapes (case studies). The network economy. The economic impact. Digital skills and sharing/circular economy.

21010066 - Problemi statici del restauro e recupero strutturale e antisismico

Italiano

Obiettivo del corso è fornire una conoscenza del comportamento meccanico delle murature storiche, per salvaguardare il patrimonio architettonico. Durante il corso verranno analizzati i sistemi costitutivi strutturali dell'edilizia storica e dei loro comportamenti statici. Verrà inoltre trattato il recupero strutturale mirato all'adeguamento sismico dell'edilizia storica.

Inglese

The course aims to provide knowledge of the mechanical behavior of historic masonry to safeguard architectural heritage. The course will analyze the structural systems of historic buildings and their static behavior. Structural restoration aimed at seismic retrofitting of historic buildings will also be addressed.

21010077 - Project Management e Project Management di eventi culturali

Italiano

Introduzione generale

Inglese

General introduction

21010080 - Recupero urbano

Italiano

Il modulo intende ripercorrere in forma problematica, e con riferimento ad alcuni significativi casi di studio, le connessioni fondamentali tra impostazioni metodologiche, dispositivi analitici, giuridici e tecnici e concrete esperienze di recupero della città storica e del paesaggio.

Inglese

The module aims to retrace, in a problematic manner and with reference to some significant case studies, the fundamental connections between methodological approaches, analytical, legal and technical devices and concrete experiences of recovery of the historic city and the landscape.

21010091 - RICERCHE PER IL PATRIMONIO

Italiano

Saperi e loro estensioni (casi di studio).

Inglese

Knowledge and their extensions (case studies).

21010063 - Rilievo dell'architettura

Italiano

In questo corso verranno presentate le tecniche del rilievo architettonico con esercitazioni pratiche eseguite sul monumento architettonico oggetto del laboratorio di progettazione del master.

Inglese

This course will introduce architectural survey techniques through practical exercises performed on the architectural monument that is the subject of the master's design workshop.

21010087 - Stages/Project work

Italiano

Stage Sia al primo anno che al secondo anno è previsto un periodo di stage di 320 presso strutture indicate dai docenti del Master o dagli studenti stessi. Finalità dello stage è applicare quanto si è imparato durante la didattica frontale. Si riportano a titolo di esempio alcune strutture dove sono stati svolti degli stage negli anni passati: Roma Capitale, in particolare Sovrintendenza Capitolina ZÈTEMA Progetto cultura (Società partecipata di Roma Capitale) MiC MiC – Direzione Generale Educazione e Ricerca – Cantiere Scuola Villa Rivaldi CLES S.R.L. CNR Associazioni, imprese e studi privati italiani ed esteri Archivio Centrale dello Stato Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia Parco Regionale dell'Appia Antica Project work In alternativa allo stage è possibile fare un project work. In particolare, il project work è un'ipotesi di progetto che deve essere o innovativo o migliorativo: - deve essere concordato con l'Amministrazione di apparenza o altra Amministrazione o aziende private, in coerenza con l'attività del master. - può essere individuale o di gruppo; in quest'ultimo caso deve essere chiaro l'apporto individuale in quanto sarà oggetto di valutazione specifica. - prima dell'avvio del project work, dobbiamo ricevere una dichiarazione, resa dall'amministrazione di appartenenza o da altra amministrazione, dell'utilità del tema di ricerca descritto nel titolo. Il project work deve contenere i seguenti punti espressi o parte di essi in base al tipo di progetto: a. Risultato atteso per la PA. b. Obiettivi intermedi e obiettivo finale del project work. c. Indicatori progressivi e finali di raggiungimento degli obiettivi. d. Articolazione del lavoro per fasi. e. Confronto as is - to be. f. Valutazione punti di forza e criticità del progetto. g. Analisi dell'utilità del progetto per l'Amministrazione pubblica. h. Analisi costi benefici della realizzazione del progetto. i. Individuazione potenziali punti di contatto con altre Pubbliche Amministrazioni per migliorare il risultato o ridurre i costi di realizzazione

Inglese

Internships Both the first and second years include a 320-minute internship at facilities designated by the Master's instructors or by the students themselves. The purpose of the internship is to apply what has been learned during the classroom teaching. Some examples of facilities where internships have been held in past years are: Rome Capital, specifically the Capitoline Superintendency ZÈTEMA Progetto cultura (a subsidiary of Rome Capital) MiC MiC – General Directorate for Education and Research – Villa Rivaldi School Building Site CLES S.R.L. CNR Italian and foreign associations, businesses, and private firms Central State Archives National Etruscan Museum of Villa Giulia Appian Way Regional Park Project Work As an alternative to the internship, it is possible to undertake project work. Specifically, the project work is a project proposal that must be either innovative or improving: - It must be agreed upon with the relevant administration or another administration or private company, consistent with the Master's program. - It can be individual or group; in the latter case, the individual contribution must be clear, as it will be subject to specific evaluation. - Before starting the project work, we must receive a declaration from the relevant administration or another administration regarding the usefulness of the research topic described in the title. The project work must contain the following points, or parts thereof, depending on the type of project: a. Expected outcome for the public administration. b. Intermediate objectives and final objective of the project work. c. Progressive and final indicators for achieving the objectives. d. Structure of the work by phases. e. As-is versus as-to-be comparison. f. Evaluation of the project's strengths and weaknesses. g. Analysis of the project's usefulness for the public administration. h. Cost-benefit analysis of project implementation. i. Identify potential points of contact with other public administrations to improve results or reduce implementation costs.

21010059 - Storia del restauro archeologico e monumentale

Italiano

Storia del restauro archeologico e monumentale Durante il corso verrà analizzata la storia del restauro archeologico e monumentale tra il XVIII e il XXI secolo. Agli studenti del master sarà presentata una casistica di esempi in area romana.

Inglese

History of Archaeological and Monumental Restoration: The course will analyze the history of archaeological and monumental restoration between the 18th and 21st centuries. Master's students will be presented with case studies from the Roman area.

21010064 - Storia delle tecniche costruttive

Italiano

Nell'ambito del corso verrà analizzata la storia delle tecniche costruttive con particolare riferimento al periodo rinascimentale e la storia delle tecniche costruttive premoderne analizzate attraverso i manuali di recupero.

Inglese

The course will analyze the history of construction techniques with particular reference to the Renaissance period and the history of pre-modern construction techniques analyzed through recovery manuals.

21010060 - Storia urbana 1

Italiano

Il corso fornisce gli strumenti per la lettura dei processi storico-formativi dei tessuti urbani e dei tipi edilizi sulla base della metodologia dell'analisi tipologico-processuale.

Inglese

The course provides the tools for interpreting the historical-formative processes of urban fabrics and building types based on the methodology of typological-processual analysis.

21010061 - Storia urbana 2

Italiano

Durante il corso verrà analizzata l'evoluzione storica e urbanistica del centro storico di Roma con una particolare attenzione alle trasformazioni postunitarie e alla restituzione dei tessuti urbani scomparsi. Sono previste anche delle visite guidate.

Inglese

The course will analyze the historical and urban development of Rome's historic center, with a particular focus on post-unification transformations and the restoration of lost urban fabric. Guided tours are also included.

21010094 - TESI E PROVA FINALE

Italiano

Sono previste una prova intermedia al termine del primo anno e una prova finale al termine del secondo anno. La prova finale riguarderà la discussione di una tesina. L'elaborato finale può consistere in tre alternative: 1) una riflessione critica che, attraverso l'esame concreto di un caso di studio, reale o fittizio, analizzi in chiave interdisciplinare le interazioni tra contenuti, metodi e prospettive di almeno due moduli del corso, mettendo in luce opportunità e criticità del caso analizzato; 2) una riflessione critica che, attraverso l'esame concreto del caso di studio selezionato per lo svolgimento dello stage, analizzi in chiave interdisciplinare obiettivi, attività e risultati dell'esperienza di stage alla luce di quanto acquisito nel corso delle lezioni del Master (almeno due moduli); 3) una riflessione critica che, attraverso l'esame concreto del caso di studio selezionato per lo svolgimento del project work, analizzi in chiave interdisciplinare obiettivi, attività e risultati dell'esperienza di project work alla luce di quanto acquisito nel corso delle lezioni del Master (almeno due moduli). Il corsista potrà avvalersi del supporto di un docente o di un tutor del Master, per la definizione e l'impostazione dell'elaborato.

Inglese

There will be a midterm examination at the end of the first year and a final examination at the end of the second year. The final examination will concern the discussion of a thesis. The final paper may consist of three alternatives: 1) a critical reflection that, through the concrete examination of a case study, real or fictitious, analyses in an interdisciplinary key the interactions between contents, methods and perspectives of at least two modules of the course, highlighting opportunities and criticalities of the analysed case; 2) a critical reflection that, through the concrete examination of the case study selected for the performance of the internship, analyses in an interdisciplinary key the objectives, activities and results of the internship experience in the light of what was acquired during the Master's course (at least two modules); 3) a critical reflection that, through the concrete examination of the case study selected for the project work, analyses in an interdisciplinary key the objectives, activities and results of the project work experience in the light of what was acquired during the Master's course (at least two modules). The student may avail of the support of a Master's lecturer or tutor for the definition and layout of the thesis.

21010175 - Workshop di Restauro urbano: strumenti per la progettazione e la gestione (GIS e H-BIM)

Italiano

Il corso si prefigge di costruire un GIS analitico-progettuale e una proposta di H-BIM, sia planimetrico che tridimensionale, di un settore del centro storico Roma o di un altro centro di piccole o medie dimensioni dell'Italia centrale, che abbia subito massicce trasformazioni e manomissioni nel corso del XIX e XX secolo e per il quale si ritiene necessario un intervento di restauro a scala urbana.

Inglese

The course aims to build an analytical-design GIS and a proposal for H-BIM, both planimetric and three-dimensional, of a sector of the historic center of Rome or another small to medium-sized center in central Italy, which has undergone massive transformations and alterations during the 19th and 20th centuries, and for which an urban-scale restoration intervention is deemed necessary.